



# KURIER

O L E Ś N I C K I



## Dzień dobry, Oleśnico!

Mówi się, że dobry początek to połowa sukcesu. Jeśli wierzyć tym słowom, możemy z optymizmem patrzeć w przyszłość, ponieważ energia, z jaką rozpoczęliśmy nową kadencję samorządu - która płynie z Waszego, Oleśniczanie, zaufania oraz setek spotkań i rozmów, jakie w ostatnim czasie dane mi było przeżyć - pozwala stwierdzić, że dobrze rozpoczęliśmy kolejne pięć lat w historii Oleśnicy.

Tym razem witam się z Wami na łamach naszego miejskiego informatora. Jego nowa szata graficzna ma być znakiem nowego spojrzenia na priorytety i działania, jakie będziemy podejmować w najbliższej przyszłości. A jednocześnie zależy mi na tym, by „Kurier Oleśnicki” nadal budował pozytywne relacje między nami, integrował nas jako społeczność, a przez to gwarantował współpracę dla dobra i rozwoju Oleśnicy. Niech

będzie płaszczyzną spotkania wszystkich, którym nasze miasto jest bliskie!

Przeczytacie tutaj o tym, czego wspólnie dokonaliśmy, o inicjatywach i dalszych planach dotyczących naszego miasta. Widzę, jak wiele dobrego się dzieje, i tym chcę się z Wami dzielić. Oleśnica to nasz wspólny projekt, bo to jest nasze miasto.

Zapraszam do lektury i jednocześnie współtworzenia naszego informatora. Państwa uwagi i sugestie będą dla nas drogowskazem. Chciałbym bardzo, aby „Kurier Oleśnicki” był pismem każdej Oleśniczanki i każdego Oleśniczanina, aby rzetelnie informował o tym, czym żyjemy, a także sprzyjał spotkaniu różnych grup i osób, które tworzą naszą Oleśnicę.

Burmistrz Oleśnicy  
Adam Horbacz

## OFCA już za rogiem!

O tym, jak zmienił się festiwal, jaki będzie w tym roku i... za 10 lat, rozmawiamy z jego pomysłodawcą.

Długi weekend tegorocznych wakacji zapowiada się pod znakiem 10. edycji Oleśnickiego Festiwalu Cyrkowo-Artystycznego. Jak zawsze do miasta witają artyści z całego świata, by umilić czas mieszkańcom, jak i przyjezdnym gościom. Zobaczymy przedstawienia zapierające dech w piersiach na najwyższym światowym po-

ziomie. Będziemy podziwiać pokazy ognia oraz highlinerów spacerujących po taśmach rozwieszonych między wieżami naszego pięknego miasta.

Warto zauważyć, że festiwal obchodzi okrągły jubileusz. Tym bardziej cieszymy się, że mogliśmy porozmawiać z pomysłodawcą festiwalu i prezesem Fundacji OFCA Tomaszem Czyżewskim.

**OFCA już za rogiem! Jak idą przygotowania do tegorocznego festiwalu?**

Wszystko w najlepszym porządku, natomiast trzeba przyznać, że przy tak dużym festiwalu należy być nastawionym na to, że pojawiają się jakieś problemy i trzeba po prostu znaleźć jak najlepszą drogę do ich rozwiązania. Tak jest zawsze, więc spodziewamy się tego i tym razem. Dodatkowo w tym roku festiwal będzie trwał cztery dni, artystów będzie olbrzymia liczba, a to zawsze przekłada się na różne nieoczekiwane sytuacje. Nato-

STR. 2

### W NUMERZE:

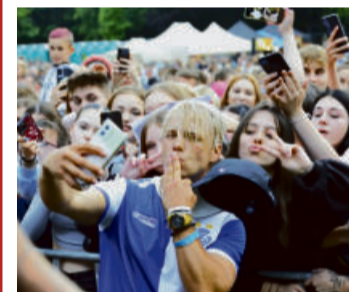
#### Jaki będzie miejski żłobek?

Wybrano ekonomiczny wariant. STR. 3



#### Sławomir czy Skolim?

Kto wywołał większy aplauz? STR. 7



#### Park Nad Stawami będzie większy!

Spacerkiem wokół „trzeciego stawu”... STR. 3



#### Nocny Sztafetowy

Pobiegli w Nocnym Sztafetowym Półmaratonie Firmowym. STR. 9





miast to, co cieszy, to liczba wolontariuszy i koordynatorów. Faktycznie z roku na rok armia ludzi, która nam pomaga, jest coraz większa, a to naprawdę dodaje motywacji, żeby ten festiwal organizować.

**Przed nami 10. edycja. Każdy z nas pamięta OFCĘ na swój sposób. Jak z Twojego punktu widzenia zmienił się festiwal na przestrzeni tych lat?**

Oj, to była olbrzymia zmiana przez te dziesięć lat, jeśli mielibyśmy porównać pierwszą edycję, która była małym, szalonym, spontanicznym działaniem, a ostatnią edycję OFCY, kiedy jest to już wielki międzynarodowy festiwal. Myślę, że ten festiwal też się zmienił, bo my się zmieniliśmy – my, czyli organizatorzy. Jest takie mądre powiedzenie, że jak ktoś nie wie, jak coś zrobić, to po prostu to robi – i my wtedy, podczas tej pierwszej edycji, byliśmy właśnie tacy – nic dla nas nie stanowiło problemu, wszystko wydawało się możliwe do zrobienia, wystarczyło tylko chcieć. Teraz trochę twardej stąpamy po ziemi, jesteśmy bardziej pokładani, doświadczeni i chyba perfekcyjni.

Dzisiaj mamy do czynienia chyba z największym festiwalem sztuki współczesnego cyrku w Polsce. No kto by pomyślał, że w mieście powiatowym wydarzy się coś tak nieprawdopodobnego. Kiedyś to był festiwal napędzany naszą energią i drobnym wsparciem samorządu miejskiego, a w tym momencie jest to festiwal, który angażuje całą moc Urzędu Miasta, wiele instytucji miejskich, sponsorów, wolontariuszy i koordynatorów. Jesteśmy również finansowani przez miasto i instytucje takie, jak Ministerstwo

Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego, czy też Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej.

Jeszcze jedna rzecz się zmieniła, mianowicie teraz, podróżując po różnych festiwalach, widzimy, że przestaliśmy być anonimowi jako ludzie, którzy organizują festiwal OFCA. Praktycznie nie ma dużego festiwalu, na którym nie występowałiby artyści, których zapraszaliśmy do Oleśnicy, nie wspominając już o tym, że artyści współczesnego cyrku, którzy noszą koszulki OFCA, to dosyć częsty widok na zagranicznych wydarzeniach. To na pewno buduje nas jako organizatorów, ale też buduje festiwal jako miejsce, o którym naprawdę ciepło wypowiada się środowisko cyrkowe i do którego chce się wracać.

**Czym tegoroczna, jubileuszowa OFCA będzie różnić się od tych minionych?**

Różnica będzie widoczna chociażby przez to, że festiwal będzie o jeden dzień dłuższy – potrwa 4 dni, a nie 3, jak dotychczas. Jest więc o jeden dzień zabawy więcej. Mamy też przygotowaną specjalną atrakcję dla dzieci, której wcześniej nie było, mianowicie „Miasteczko baniek” – będzie to namiot, w którym odbędą się wydarzenia dedykowane najmłodszym.

Program wydaje mi się z roku na rok coraz bardziej ambitny. Na przestrzeni wszystkich edycji przeszedł ewolucję – zmieniał się z programu bardzo rodzinnego do takiego, który jest już znacznie poważniejszy i przeznaczony dla doświadczonego widza. 10 lat edukowania publiczności zobowiązuje. Chciałbym, żeby właśnie w takim kierunku festiwal się rozwijał.

Nie zabraknie także stałych elementów jak mural i warsztaty, ale to już zobaczymy w programie, który pojawi się niebawem. W tym roku mamy jeszcze coś ekstra, taka nasza wisienka na torcie w postaci super widowiska na placu Zwycięstwa, czyli Akoreacro. Jest to nasz i miasta jubileuszowy prezent dla publiczności i podziękowanie za to, że nas tak dzielnie wspiera i uczestniczy w OFCY.

**Jakich rad udzieliłbyś publiczności, która wybierze się na OFCĘ?**

Przede wszystkim, w związku z tym, że te przedstawienia odbywają się z reguły w tych samych miejscach, radziłbym zwrócić uwagę na to, że niektórzy artyści przyjeżdżają do nas w czwartek, a wyjeżdżają w sobotę. Są też tacy, którzy będą u nas w piątek i wyjadą w niedzielę, więc trzeba sobie zaplanować, tak żeby móc wszystkie te przedstawienia obejrzeć. Program każdego dnia nie będzie taki sam.

To, co ja zawsze praktykuję i proponuję, to zabieranie ze sobą jakiegoś siedziska, czy krzeselka, bo faktycznie fajnie jest oglądać przedstawienia siedząc – z jednej strony nie zasłaniamy innym, a z drugiej – w wygodny sposób możemy podziwiać show.

Radziłbym też słuchać i czytać wszystko, co jest napisane w programie. Uczulamy, że przedstawienia sceniczne nie są dedykowane dzieciom. Traktujemy tę przestrzeń bardziej jako teatr i jeżeli wiemy, że małe dziecko nie jest w stanie wysiedzieć ponad godzinę, to nie ma sensu zabierać go ze sobą, męczyć i tym samym przeszkadzać artystom i innym oglądającym.

No i radzę w odpowiednim momencie wziąć urlop, bo OFCA trwa 4 dni!

**Na sam koniec spróbujmy wskoczyć do wehikułu czasu i przenieść się 10 lat w przyszłość. Jak widzisz festiwal w 2034 roku? Światowy lider czy scena dla koneserów?**

Nie ukrywam, że moją ambicją i takim wzorem jest festiwal Aurillac we Francji, w którym się zakochałem i który chciałbym zaimplementować w Oleśnicy – uważam, że to jest realne. Czy scena dla koneserów czy światowy lider? Na pewno chciałbym, aby udało się pokazywać pełne spektrum tego Nowego Cyrku – cyrku współczesnego, ale wiem, że to w dużej mierze będzie zależało od projektów międzynarodowych, które chcielibyśmy zacząć pisać i które pozwolą na to, żeby pokazywać rzeczy, których do tej pory nie udało nam się w Oleśnicy pokazać. W tym kierunku czynimy już jakieś działania. Chciałbym wypełnić festiwalem całe miasto, chciałbym też, żeby festiwal w pewnym sensie

zmieniał miasto – tak to jest w przypadku Aurillacu. Tam przy wprowadzaniu architektonicznych zmian uwzględnia się to, że gdzieś można byłoby zrobić miejsce, w którym mogłoby się odbyć przedstawienie. Obserwując, jak mieszkańcy Oleśnicy przyjaźnie patrzą na festiwal i jak zmienia się ich podejście do przyjezdnych, jak się zachowują w czasie festiwalu i ile mają cierpliwości względem nas, bo festiwal na pewno niesie utrudnienia w życiu miejskim, wydaje mi się, że uda nam się to osiągnąć.

Dodam, że Aurillac jest festiwalem, który odbywa się w miejscowości podobnej do Oleśnicy. Trwa przez 6-7 dni, a liczba artystów zbliża się do setki. Przyjezdni rozbijają namioty na wszelkich zielonych skrawkach. To jest taki wielki Woodstock w mieście. Może nie do końca ten kierunek jest dobry dla nas, ale na pewno ilość przedstawień i przede wszystkim ich jakość oraz rozwój w kierunku dużej współpracy międzynarodowej to jest to, co chcielibyśmy sobie obrać za cel w przyszłości. ●



OFCA zawsze zaskakuje widzów i budzi ich gorące emocje.

## Uwaga, mamy dla Was konkurs!



### Na ławeczce

Wszyscy zapewne znacie ławeczkę „Zakochoj się w Oleśnicy”, postawioną w Rynku z inicjatywy Sekcji Komunikacji Społecznej Urzędu Miasta.

Zadanie dla uczestników konkursu jest następujące: Zaaranżujcie sympatyczną sytuację na niej i utwórzcie ją na zdjęciu. A zdjęcie prześlijcie do nas wraz

ze swoimi danymi na adres: k.olejarz@um.olesnica.pl.

Autorzy najbardziej kreatywnych fotografii otrzymają wydawnictwa książkowe Oleśnickiej Biblioteki Publicznej. A my opublikujemy je w kolejnych wydaniach informatora i na profilu Oleśnicy na Facebooku. ●

## Zapraszamy na Patio!

**Wakacyjny klimat przy dźwiękach muzyki gwarantowany!**

Już za moment wakacje, a wraz z nimi Urząd Miasta rusza z drugą edycją muzycznego projektu Wakacyjne Patio. Zeszłoroczny pomysł realizowany na ratuszowym dziedzińcu spotkał się z dużym zainteresowaniem i udało się nasz ratusz nieco odczarować, by nie kojarzył się tylko z załatwianiem poważnych spraw.

W minionym roku na scenie patia zaprezentowało się kilkudziesięciu artystów. Były to zarówno zespoły, chóry, wokaliści, jak i DJ-e. Zorganizowaliśmy dyskoteki i koncerty. Lekkie brzmienia, znane światowe hity, mocniejsze nuty i muzyka alternatywna. Każdy znalazł coś dla siebie.

Dzięki klimatycznemu wystrojowi z żarówkowymi girlandami i małej trawiastej scenie udało się stworzyć przemiłą, urokliwą atmosferę. Oczywiście podczas każdego wydarzenia nie mogło zabraknąć naszej pysznej wody oleśnickiej z firmy Wodnik, którą w tym czasie każdy mógł skosztować bezpłatnie. W tym roku będzie kontynuacja.

Każdy z zaciekawieniem zaglądał, by sprawdzić, co się dzieje w tym ratuszu... Wiele osób zostawało się pobawić. Było dużo dobrych emocji, tańce, spotkania ze znajomymi, rozmowy.

Miniony rok pokazał, że Wakacyjne Patio to był trafiony pomysł i takie bezpłatne wydarzenia rozrywkowe kierowane do naszej społeczności lokalnej są bardzo lubiane.

W tym roku spodziewamy się jeszcze większego sukcesu, bo oleśniczanie już wiedzą, na czym polega nasza wakacyjna propozycja. Warto zaznaczyć, że wstęp jest zawsze bezpłatny.

Zainaugurujemy cykl oficjalnie 6 lipca - zagra dla nas DJ - Skorup Music - Event & Wedding.

W każdą kolejną sobotę (ale nie tylko) do końca sierpnia w godzinach wieczorowych patio przejmą artyści, którzy mają ochotę zaprezentować swoje talenty i pasje. Gwarantujemy iście wakacyjny klimat! Nie może Was zabraknąć.

Zachęcamy do obserwowania profilu Oleśnicy na FB i Instagramie. Bądźcie na bieżąco. ●

### Rozkład jazdy:

**sobota 6.07** Dyskoteka Skorup Music - Event & Wedding DJ

**piątek 12.07** Zespół Ptaków Szepty

**sobota 13.07** Zespół Bana Fusion Band

**sobota 20.07** Oliwia Jaroszewicz z zespołem

**sobota 27.07** Chór DDS+ i chór Uniwersytetu III Wieku Canorus

**niedziela 28.07** Wieczór ludowy - Boguszycanie, Rzędowanie, Karolinki

**sobota 3.08** Zespół Maddam

**sobota 10.08** Duet wokalistki Nikoli Wardy z młodą oleśniczanką Amelią Perczak

**sobota 24.08** Koncert uczniów Oliwii Jaroszewicz (światowe hity)

**piątek 30.08** Chór Appassionata i chór z Obornik Śląskich

**sobota 31.08** Rootboy (reggae) i Magiczny koncert Łukasz Dembiński - Handpans & Drums



## Wybrano bardziej ekonomiczny wariant. Zostanie zrealizowany już w przyszłym roku!



# Jaki będzie miejski żłobek

Stworzenie nowego miejskiego żłobka to jedna z pilniejszych potrzeb miasta, wielokrotnie akcentowana przez mieszkańców. Już w poprzedniej kadencji samorządu zapadła decyzja o jego budowie przy ul. Kazimierza Wielkiego. Teraz podejmowane są kolejne kluczowe decyzje z udziałem nowego burmistrza.

Adam Horbacz odbył w ratuszu spotkanie z przedstawicielami wykonawcy – firmy Turpis sp. z o.o. sp. k., aby doprecyzować koncepcję obiektu. Burmistrzowi towarzyszyli wiceburmistrz Edyta Małys-Niczypor i osoby odpowiedzialne za inwestycję – dyrektor Zakładu Budynków Komunalnych Izabela Świąder i dyrektor Zespołu Oświaty Samorządowej Grażyna Dłubakowska.

Podjęto kluczową decyzję o zmianie bryły budynku z pierwotnie planowanej modułowej na tradycyjną. Jest to podyktowane względami ekonomicznymi. Koncepcja tradycyjna jest o wiele tańsza – deklaruje burmistrz Adam Horbacz.

Nowy obiekt dla oleśnickich maluszków będzie trzyskrzydłowy, co pozwoli wybudować przy nim plac zabaw. Żłobek będzie po-

dzielony na strefy - 4 sale dla 100 dzieci z toaletami dostosowanymi do ich potrzeb, doświetlony świetlikami hol główny z szatnią dla dzieci, zaplecze kuchenne - sanitarne, gabinet pielęgniarstwa, pomieszczenie dla mam karmiących. Przewidziano też dostępną z zewnątrz przechowalnię wózków dziecięcych. Wejście do budynku zaplanowano z poziomu „zero”, a więc bez schodów, co całkowicie wyeliminuje bariery architektoniczne.

Na zewnątrz, w tym również na placu zabaw, zostaną posadzone drzewa, a przed budynkiem roślinność ozdobna. Będzie też kilka ławek. Miejsca parkingowe ułatwią zmotoryzowanym rodzicom korzystanie z placówki. Cały teren zostanie ogrodzony i będzie monitorowany przez 6 nowoczesnych kamer.

Zasilanie energią elektryczną zostanie uzupełnione przez energię z 72 paneli fotowoltaicznych zlokalizowanych na dachu.

No i najważniejsze – prace budowlane rozpoczną się już pod koniec wakacji. Finał budowy powinien nastąpić na przełomie III i IV kwartału 2025 roku. Czy to nie jest dobra wiadomość dla Oleśnicy?... ●

Najpiękniejszy teren rekreacyjny w mieście stanie się jeszcze atrakcyjniejszy.



## ■ Park Nad Stawami będzie większy!

O tym zamierzeniu Urząd Miasta już informował – będzie „trzeci staw” w parku Nad Stawami. Wprawdzie można się spierać, czy formalnie są tam dwa stawy czy może jeden przedzielony groblą z mostkiem, ale w powszechnej świadomości stawy są dwa i oddaje to nazwa parku.

- Teraz stawy w parku będą trzy! – mówi burmistrz Adam Horbacz. – Ten trzeci to dawny staw wędkarski będący dotychczas w prywatnej dzierżawie. Zakończyła się ona i zdecydowaliśmy o innym przeznaczeniu tego zbiornika. Zostanie on włączony do parku Nad Stawami i będzie udostępniony spacerowiczom! Przygotowywane jest postępowanie, które ma na celu opracowanie projektu zagospodarowania i włączenia tego terenu do przyległego kompleksu rekreacyjnego. Co się w tym projekcie znajdzie?

- Planujemy ścieżki pieszo – rowerowe z tęcznią wokół stawu, drewniany mostek przez rzekę, drewniany pomost spacerowy i taras do wypoczynku z ławkami, doświetlenie. Naturalny urok tego miejsca zostanie zachowany, a istniejący drzewostan poddany pielęgnacji i uzupełniony – deklaruje burmistrz. ●



Ta inwestycja ułatwi oleśniczanom dojazd do pracy we Wrocławiu.

## ■ Zaparkuj i jedź

Wzdłuż ulicy Dobroszyckiej, naprzeciwko restauracji McDonalds, znajduje się „dziki” parking, na którym kierowcy zmierzający do pracy we Wrocławiu zostawiają swoje auta i przesiadają się do aut swoich znajomych, by poprzez zwiększenie liczby pasażerów w jed-

nym pojeździe obniżyć koszt dojazdów do pracy.

Władze dostrzegły to i zamierzają ów parking zmodernizować, tworząc w tym miejscu z prawdziwego zdarzenia strefę park&ride (parkuj i jedź).

- Trwają procedury związane z pozyskaniem przez miasto gruntów należących do Generalnej Dyrekcji Dróg Krajowych i Autostrad – mówi burmistrz Adam Horbacz. - Chodzi o utwardzony teren pomiędzy ulicami Dobroszycką i Żurawinową. Gdy Oleśnica będzie dysponowała tymi działkami oraz terenami przyległymi do trasy S8 i węzła komunikacyjnego, wówczas przystąpi do sporządzenia dokumentacji projektowej. Będzie ona uwzględniła włączenie ulic Żurawinowej i Jarzynowej do Dobroszyckiej, wykonanie strefy park&ride z infrastrukturą, wykonanie drogi w sąsiedztwie terenów usługowych, bezpośrednio połączonej z ulicą Dobroszycką. ●



Do końca września poznamy trzy koncepcje.

## ■ Przemiana

„Ogród Doświadczeń” przy ul. Cieszyńskiego ulegnie gruntownej przemianie. Na podstawie przeprowadzonych na stronie internetowej w 2023 r. konsultacji społecznych zdecydowano o opracowaniu rewitalizacji powierzchni ok. pół hektara.

Jak informuje zastępca burmistrza Edyta Małys - Niczypor, przewiduje się wymianę bądź zmianę urządzeń zabawowych,

edukacyjnych, wykonanie edukacyjnej ścieżki poświęconej oszczędzaniu wody, małej retencji wraz z tablicami edukacyjnymi, wykonanie ogrodu deszczowego o charakterze edukacyjnym z zakresu ekologii i botaniki, zaaranżowanie miejsca z roślinnością zatrzymującą wodę opadającą, filtrującą zanieczyszczenia, wykonanie zadaszenia typu żagiel, zazielenienie terenu, nowe nasadzenia w gruncie i w donicach, renowację bądź zmianę nawierzchni pod urządzeniami, montaż nowych siedzisk (np. typu chillout).

Przetarg ofertowy na sporządzenie 3 koncepcji i dokumentacji projektowej wygrała firma Kerria Piórkowski z Koła za kwotę 42.435 zł z terminem realizacji do 30 września br. - informuje dyrektor ZBK Izabela Świąder.

Ostateczny zakres projektu zostanie określony po uzgodnieniach z Wojewódzkim Urzędem Ochrony Zabytków we Wrocławiu, a następnie z mieszkańcami. ●

Rowerzyści, ale i piesi, będą korzystać z nowego tunelu obok wiaduktu.

# ■ Rowerem przez tunel



W obecnym stanie dla rowerzystów nie ma miejsca

Sekcja Dróg Miejskich prowadzi inwestycję polegającą na budowie tunelu rowerowego w nasypie kolejowym obok wiaduktu kolejowego na Lucieniu. Połączy on istniejące ciągi piesze i rowerowe w biegnącej pod wiaduktem drodze powiatowej, którą znamy jako połączenie ulic Wały Jagiellońskie i Wiejska. Planowany tunel znajdzie się na „Trasie Kamiennej”, będącej częścią „Cyklostrady Dolnośląskiej”.

Jak wyjaśnia dyrektor Sekcji Dróg Miejskich Krzysztof Fink, obecnie ruch

wszystkich użytkowników drogi odbywa się w wąskim gardle wiaduktu kolejowego i z uwagi na jego szerokość oraz przebieg po łuku, co ogranicza widoczność, korzystanie z niego stanowi spore wyzwanie. Stąd pomysł, aby obok wiaduktu wykonać w nasypie tunel dla rowerzystów i pieszych. Zostanie on wybudowany w technologii precyzyjnej, bez wstrząsów i zakłóceń ruchu kolejowego. Będzie wyposażony w kanalizację deszczową i oświetlenie. Wybudowanie tunelu poprawi bezpieczeństwo rowerzystów i pieszych. Ułatwi także ko-

munikację samochodową, bowiem zlikwidowany zostanie istniejący wąski chodnik pod wiaduktem, co poszerzy drogę dla aut.

Mimo że inwestycja odbywa się na drodze powiatowej, realizuje ją Miasto ze wsparciem finansowym z Funduszy Europejskich dla Dolnego Śląska 2021- 2027.

22 maja wybrany został wykonawca inwestycji - Przedsiębiorstwo Budownictwa Komunikacyjnego Mostkol sp. z o.o. z Moskorzewa. Koszty robót to 4.698.801,65 zł. Tunel ma być wybudowany do końca bieżącego roku. ●



Porady specjalistów, badania, konsultacje - wszystko bezpłatnie.

## W Białym Miasteczku!



**B**iałe Miasteczko to inicjatywa Radnej Sylwii Wawrzyńskiej. Na majowym Oleśnickim Jarmarku Wspinałości mogliśmy kolejny raz skorzystać z pomocy diagnostycznej.

Na co tym razem mogli liczyć oleśniczanie? W skład Białego Miasteczka weszły: Osteobus Kerry - badania densytometryczne, Audiobus Audika - badanie słuchu, badanie krwi - poziomu cukru EMC Instytut Medyczny, badanie ciśnienia

krwi i saturacji, badanie zmian skórnych dermatoskopem, spirometria, instrukcja samobadania piersi, alkohol i narkogole - Komisja Rozwiązywania Problemów Alkoholowych, pokaz pierwszej pomocy - Służby Ratownicze, konsultacja uroginekologiczna, dietetyk kliniczny - odchudzanie, fizjoterapeutka Agnieszka Pilarska, kosmetyk - Dobra Forma, podolog, ortopodolog, kosmetyk Anna Stoparek (Gabinet Piękna), vouchery na badania krwi od La-

boratorium Medycznego Agnieszki Dubanowicz.

W niedzielę - z okazji Dnia Matki - odbyła się specjalna akcja pod hasłem „Dbamy o mamy”. W jej ramach można było skorzystać z badań cytologicznych w Cytobusie.

Radna Sylwia Wawrzyńska i uczestniczący w jej inicjatywie specjaliści otrzymali podziękowania z upominkami od burmistrza, wiceburmistrza i przewodniczącego Rady Miasta. ●

Przyjść i choćby poglądać trzeba. Bo to jest Oleśnicki Jarmark Wspinałości!



## Kupić, nie kupić

Oleśnicki Jarmark Wspinałości, współorganizowany przez miasto i Sylwię Kicułę, już na stałe wpisał się w kalendarz miejskich wydarzeń i działań ożywiających Rynek. W dniach 25 i 26 maja miał swoją kolejną odsłonę. Jarmarczne kramy zajęły całą rynkową pierzeję. Czego tam nie było... Na stoisku „Oscypki z Podhala” do kupienia nie tylko oscypki, ale także syropy, przepyszna żurawina i miody. Było też stoisko wyłącznie z miodami i produktami pszczelimi. Nieco dalej pieczywo z Wilna, chałwa ręcznie wyrabiana, ko-

lorowe lizaki. Ireneusz Grela oferował mąkę ze swojego młyna w Dobrej. Dla modnych pań były kapelusze i torebki szydełkowe Wecka, metalowa biżuteria, naszyjniki, bransoletki, kolczyki i wisiorki z Pracowni Olki, barwne bluzki. Dla poprawy samopoczucia i urody można było nabyć kosmetyki Yuana i Duolife, produkty z lawendy od „Magii Lawendy”, różnokolorowe zapachowe mydła. A obrazami Aleksandry Sztury i malowaną porcelaną można było upiększyć swoje domy.

Stała „Giełda Książek” prowadziła Oleśnicka Biblioteka

Publiczna. Nie było chwili, żeby ktoś nie szukał tu swoich ulubionych autorów bądź tematów.

W niedzielę na Rynku pojawiła się grupa „Oleśnica Jest Kobietą”, która tradycyjnie poprowadziła swoją charytatywną kawiarenkę.

Wystawcy otrzymali w podziękowaniu „za zaangażowanie i zaufanie”, wraz z zaproszeniem na kolejne Jarmarki, upominki, które wręczyli im burmistrz Adam Horbacz, jego zastępczyni Edyta Małys-Niczypor i przewodniczący Rady Miasta Aleksander Chrzanowski. ●



## Jak mnie słyszysz?

Mobilny gabinet do badania słuchu zajeżdżał do Zespołu Szkolno-Przedszkolnego nr 1

Radna nie ustaje w działaniach na rzecz profilaktyki i poprawy zdrowia oleśniczan.

**83** uczniów wzięło udział w bezpłatnym badaniu słuchu, które 17 maja zorganizowała w Zespole Szkolno-Przedszkolnym nr 1 radna miejska Sylwia Wawrzyńska we współpracy z Centrum Medycznym Audika. Po wcześniejszym wyrażeniu zgody przez rodziców uczniowie klas siódmych i ósmych mogli zbadać sobie słuch.

Czy takie badanie osób w młodym wieku, które same nie zgłaszają problemów ze słuchem, jest potrzebne? Żeby odpowiedzieć na to pytanie, wystarczy uświadomić sobie, jak często widzimy nastolatki ze słuchawkami na uszach - na ulicy, we własnym domu. Nagminne ko-

rzystanie z takich urządzeń i słuchanie zbyt głośnej muzyki czy ścieżki dźwiękowej gry może prowadzić do ubytków słuchu. Przeprowadzone badania to profilaktyka, która pozwala wykrywać problemy zdrowotne we wczesnym stadium.

Z możliwości bezpłatnego badania mogli skorzystać wraz z uczniami również chętni nauczyciele.

Była to pierwsza inicjatywa w nowym cyklu akcji profilaktycznych, które będą przeprowadzane w naszych placówkach edukacyjnych. Wcześniej podobną akcją Sylwia Wawrzyńska przeprowadziła dla osób starszych korzystających z Dziennego Domu Senior+. ●

W Szkole Podstawowej nr 4 następuje ważna zmiana.

## Nowa dyrektor Czwórki

Z dniem 1 września swoje obowiązki obejmie oficjalnie nowa dyrektor Szkoły Podstawowej nr 4 im. Romana Podoskiego Ewa Robotycka-Ślāk, która wygrała konkurs na to stanowisko.

Jest magistrem pedagogiki, absolwentką Wydziału Nauk Historycznych i Pedagogicznych Uniwersytetu Wrocławskiego. Odbyła studia podyplomowe z zakresu pedagogiki przedszkolnej, oligofrenopedagogiki, terapii pedagogicznej, pedagogiki specjalnej, a ponadto kursy kwalifikacyjne, m.in. z organizacji i zarządzania oświatą, a także liczne szkolenia i kursy specjalistyczne.

Jest nauczycielem dyplomowanym z 25-letnim stażem. Rozpocząła pracę jako wychowawca w Bursie Szkolnictwa Zawodowego we Wrocławiu, następnie pracowała jako nauczyciel w Przedszkolu nr 131 w Centrum Szkolenia Inżynieryjno-Lotniczego i w Przedszkolu nr 2 w Oleśnicy, jako pedagog szkolny w Centrum Kształcenia i Wychowania OHP w Oleśnicy (pełniła funkcję wicedyrektora), w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych w Twardo-

górze, w Szkole Podstawowej nr 6 w Oleśnicy, a ostatnio w Szkole Podstawowej w Smolnej, a także jako pedagog-diagnosta w Zespole Poradni Pedagogiczno-Psychologicznych w Oleśnicy (pełni funkcję wicedyrektora).

Dzięki tak bogatemu doświadczeniu zawodowemu poznała specyfikę pracy z dziećmi na wszystkich etapach edukacji (od przedszkolnej do ponadpodstawowej). Swój warsztat pracy wzbogaciła o umiejętności diagnostyczne. Jej atutem są doświadczenia płynące z pełnienia funkcji wicedyrektora dwóch placówek.

- Praca w charakterze dyrektora Czwórki będzie dla mnie wielkim wyzwaniem. Zdaję sobie sprawę, że pełnienie funkcji dyrektora to nie tylko wypełnianie przyjętych na siebie obowiązków, ale przede wszystkim służba na rzecz dzieci oraz lokalnej wspólnoty samorządowej. Wykonywać ją będę z pełnym zaangażowaniem, pasją, a przede wszystkim z troską o dobro uczniów, nauczycieli oraz pracowników szkoły - deklaruje Ewa Robotycka-Ślāk. ●



A tak wygląda po modernizacji sala językowa w Szkole Podstawowej nr 3

## Gdy w szkole nastanie cisza

...do akcji wkroczy ekipa remontowo-budowlana. Oto wakacyjny plan modernizacji.

Kiedy wraz z nadejściem wakacji w przedszkolach i szkołach cichnie gwar, wkraczają ekipy budowlano-remontowe. Niemal w każdej placówce jest coś do zrobienia, z czym trzeba było czekać, żeby nie zakłócać toku nauki.

Dyrektor Zespołu Oświaty Samorządowej Grażyna Dłubakowska przedstawiła wykaz tegorocznych remontów i modernizacji zaplanowanych w okresie wakacyjnym.

Największym zadaniem będzie remont generalny dachu nad siedzibą Szkoły Podstawowej nr 4. Nadzorował je będzie Zakład Budynków Komunalnych, a jego koszt zostanie pokryty z budżetu miasta. Pozostałe przedsięwzięcia będą sfinansowane z Funduszu Pomocy Ukrainie, a to z tego tytułu, że do naszych szkół i przedszkoli uczęszcza obecnie 200 uchodźców z tego kraju. Brakujące kwoty placówki mogą pokryć z dochodów własnych.

### Co zostało zaplanowane?

Zacznijmy od przedszkoli. W Przedszkolu nr 1 - modernizacja sali zajęciowej oraz przylegającej łazienki,

nr 2 - w oddziałach dzieci 6-letnich modernizacja sanitariatu, wymiana podłogi, oświetlenia, zakup wyposażenia i tablicy interaktywnej, nr 3 - remont i wyposażenie dwóch sal zajęciowych, nr 4 - remont klatki schodowej oraz głównego wejścia, nr 6 - modernizacja klatki schodowej i sal zajęciowych - wymiana oston grzejnikowych, malowanie, wymiana wyposażenia.

Wakacyjne remonty i modernizacje w szkołach podstawowych to: w szkole nr 1 - remont sali przeznaczonej głównie na lekcje języka polskiego, nr 2 - wymiana wykładzin podłogowych w salach dydaktycznych, nr 3 - wymiana instalacji poziomej wodno-kanalizacyjnej w oddziale zerowym, nr 4 - gruntowny remont holu na parterze (w tym instalacji elektrycznej), sal dydaktycznych, wymiana nawierzchni na placu zabaw, nr 7 - w sali gimnastycznej renowacja parkietu, wymiana punktów świetlnych, malowanie pomieszczenia socjalnego, nr 8 - remont szatni, wymiana oświetlenia w salach lekcyjnych na oświetlenie ledowe energooszczędne.

Po tych wszystkich mniejszych i większych robotach warunki do nauki i zabawy poprawią się. Jak zawsze po wakacjach! ●

Od „Paranienormalnych” do „Kwartetu” Schaeffera - prezentujemy letnio-jezienne zapowiedzi MOKiS-u.

## Hity kulturalne

- Miejski Ośrodek Kultury i Sztuki jak co roku przygotował bogatą ofertę kulturalno-rozrywkową dla wszystkich grup wiekowych. Nie zabraknie atrakcji dla miłośników muzyki zarówno poważnej, jak i rozrywkowej. Zadowoleni będą amatorzy teatru, sztuk plastycznych i innych aktywności kulturalnych. Cały czas, przez wszystkie pory roku jesteśmy otwarci na kulturę - deklaruje dyrektor Ośrodka Agata Szpiłk.

Wakacje rozpoczną się kolejną w Oleśnicy edycją Międzynarodowego Festiwalu Folklorystycznego „Świat Pod Kyczerą”. Będzie to okazja do obejrzenia ludowych zespołów muzycznych i tanecznych z całego świata. Ten polubiony przez oleśniczan festiwal odbędzie się 28 czerwca w nowym miejscu - w amfiteatrze w parku Nad Stawami.

W dniach 9-13 lipca zapraszamy najmłodszych na XV Festiwal Wędrownych Teatrów Lalkowych MOKiS SkwerFest. Jak co roku na oleśnickich placach i skwerach zagospodaruje grupa z całej Polski i zaprezentują różnorodny repertuar. Spodziewamy się na przedstawieniach dużej frekwencji młodych widzów z rodzicami.

Jak co roku zapraszamy do bazyliki mniejszej pw. św. Jana Apostoła i Ewangelisty na Festiwal Muzyki Organowej, w tym roku jubileuszowy - XX. To będzie wielkie święto muzyki poważnej i oleśnickich melomanów. Na koncertach w dniach 4 i 25 sierpnia, 14 września i 6 października zabrzmiały organy kompozycje największych twórców muzyki klasycznej w wykonaniu europejskich artystów.

Do wakacyjnego kina plenerowego zapraszamy w sierpniu - 9 („Sokół z masłem orzechowym”),

23 („Miłość bez ostrzeżenia”) i 24 („Szpieg, którego nie było”).

Dla miłośników miasta i jego historii atrakcją będą spacer po mieście z przewodniczką - 30 czerwca, 20, 21 lipca, 4, 25 sierpnia.

W Oleśnickim Domu Spotkań z Historią i w galerii Brama Wrocławska odbywać się warsztaty z zakresu sztuk plastycznych pod nazwą „Letnia Szkoła Plastyczna”. Ich uczestnicy pod okiem doświadczonych artystów będą mogli zdobywać i doskonalić umiejętności, eksperymentować, poznawać nowe techniki i metody twórcze.

Nie zabraknie również weekendowych koncertów, m.in. w amfiteatrze. Różnorodność, wszechstronność i przede wszystkim obecność rodzimych wykonawców jest wyróżnikiem tej propozycji.

Wkrótce po wakacjach - 13-15 września - odbędą się Dni Europy. Będzie to czas artystycznych prezentacji kultury europejskiej, a także okazja do spotkań z przedstawicielami miast partnerskich.

Miłośnicy kabaretów też mogą zacierać ręce - w październiku wystąpią u nas „Paranienormalni”, jedna z najpopularniejszych rozśmieszających grup. Sprzedaż biletów rozpocznie się 8 lipca.

Będzie też koncert jazzowy, który mamy zaplanowany jesienią.

I na koniec coś specjalnego. Wielbicieli teatru na pewno ucieszy informacja, że w listopadzie będą mogli obejrzeć „Kwartet” Bogusława Schaeffera w wykonaniu wybitnych aktorów: Andrzeja Grabowskiego, Mikołaja Grabowskiego, Jana Frycza i Jana Peszka. ●



Teatryki zapraszane przez MOKiS zawsze przyciągają szeroką publiczność

Gotowanie z Sową. Malowanie piaskiem czy budowanie zabawek?

## Biblioteka na wakacje

Jaką ofertę wakacyjną ma Oleśnicka Biblioteka Publiczna im. M. Reja?

Biblioteka „Pod Pegazem” zaprasza w lipcu dzieci w wieku 5-12 lat do udziału w zajęciach z CZARem. W programie: 3 lipca - Wszystko płynie, 10 lipca - Świat starych zabaw podwórkowych, 17 lipca - Tworzenie gier planszowych, 24 lipca - Budowanie zabawek, 31 lipca - Malowanie piaskiem. Zajęcia rozpoczynają się będą o godz. 12. Maksymalna liczba uczestników: 15. Zapisy do 24 czerwca (lub do wyczerpania miejsc) - tel. 533-351-406.

**Biblioteka dla Dzieci i Młodzieży „Pod Sową” ma w ofercie trzy tematyczne bezpłatne warsztaty w swojej siedzibie.**

„**Gotuj zdrowo z Sową**” to półtoragodzinne bezpłatne zajęcia o zdrowym żywieniu i wspólne gotowanie z rodzicem. Poprowadzi je w sali konferencyjnej dietetyk Beata Papierz. Przeznaczone będą dla dzieci w wieku 5+ wraz z rodzicami (10 dzieci + rodzice, łącznie 20 osób). Terminy to: 3 i 17 lipca, godz. 17; 1, 22 i 29 sierpnia, godz. 17. Zapisy - „Pod Sową”, tel. 533-351-405 (na lipiec od 17 czerwca, na sierpień od 15 lipca).

**Warsztaty o tematyce proekologicznej** będą realizowane z animatorami z „Lisiego Zakątka” oraz edukatorami z Nadleśnictwa w Oleśnicy. Dzieci w wieku 5+, bawiąc się, otrzymają sporo przydatnej wiedzy podanej z humorem. Terminy to: 2 i 4.07, 9 i 11.07, 15 i 16.07, 25 i 26.07, 30.07, 1.08, 6 i 8.08, 13.08, godz. 12. Zapisy osobiście lub telefonicznie - 533-351-405 (na lipiec od 17 czerwca, na sierpień od 15 lipca).

**Warsztaty rysowania mangi** w 15-osobowych grupach poprowadzi Zanim Studio, Enrique Orozco. Termin to 19 lipca, godz. 11-13 - grupa 9-12 lat, początkujący; godz. 14-16 - 13+, zaawansowani. Zapisy osobiście lub telefonicznie - 533-351-405.

„Pod Sową” zaprasza też przez całe wakacje na **akcję literacką dla dzieci „Pasport Czytelniczy”**.

I jeszcze zapowiedź: 6 lipca i 3 sierpnia w godz. 15-21 w sali konferencyjnej kolejne „**Rejówki w Bibliotece**”. ●



Warsztaty w Bibliotece „Pod Sową”? Na pewno chętnych nie zabraknie!

Nasze szkoły, OKR „Atol”, a także organizacje pozarządowe i kluby sportowe przygotowały ofertę na lato.

## Co robić w wakacje?

Dla tych dzieci, które chciałyby ciekawie spędzić wakacyjny czas w Oleśnicy, mamy ofertę udziału w półkoloniach prowadzonych przez szkoły podstawowe. Poprowadzą je Trójka i Czwórka.

W czerwcu ruszą zapisy na Półkolonie w „Atolu”. W tegorocznej edycji zaplanowano wycieczki, zwiedzanie lokalnych atrakcji, gry i zabawy na świeżym powietrzu, a przede wszystkim korzystanie ze wszystkich obiektów „Atolu”. Uczestnicy będą mieli zapewne pełne wyżywienie.

OKR „Atol” będzie także organizatorem zajęć sportowych w hali sportowej. Zostaną one sfinansowane z budżetu miasta.

Mimo iż w przedszkolach będzie wakacyjna 1-miesięczna przerwa, to wybrane placówki będą pełnić dyżury i będzie można w nich zostawiać swoje dziecko.

W wyniku rozstrzygnięcia ogłoszonego przez Urząd Miasta konkur-

su na zorganizowanie wypoczynku letniego w formie półkolonii wiadomo już, na co mogą liczyć młodzi oleśniczanie i ich rodzice. Program półkolonii w mieście będzie obejmował m.in. wyjścia na basen, wycieczki, zajęcia integracyjne w terenie, treningi karate, piłki nożnej i siatkowej, warsztaty edukacyjne, przyrodnicze, zajęcia plastyczne, językowe, akrobatyczne, a także szkolenia w zakresie udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej.

Z tej formy spędzania wakacji będzie mogło skorzystać ok. 520 osób. Osiem organizacji otrzyma na ten cel łącznie 60.000 zł: Fundacja Tomek i Tola - 12.300 zł, Akademia Piłkarska Oleśnica - 10.000 zł, Stowarzyszenie Sympatyków SP4 - 9.000 zł, Stowarzyszenie Rozwinąć Skrzydła - 8.000 zł, MKS Pogoń sp. z o.o. - 8.000 zł, Klub Sportowy Hikari - 5.000 zł, Klub Sportowy SPR Oleśnica - 4.700 zł, Stowarzyszenie Służby Ratownicze - 3.000 zł. ●



Główne koncerty odbyły się tradycyjnie na tle zamku



Sławomir dwukrotnie zaśpiewał swój hit nad hitami o miłości w Zakopanem

# Sławomir czy Skolim?

**A może Kasia Kowalska albo Kasia Nosowska?  
Kto wywołał największy aplauz?**

Dni Oleśnicy 2024 przeszły do historii. Jakie były? Bardzo udane! Zespół odpowiedzialnego za organizację imprezy Miejskiego Ośrodka Kultury i Sztuki może mówić o satysfakcji. I z pewnością zasłużył na podziękowania.

Święto miasta ma swój stały rytuał. I zgodnie z nim rozpoczęliśmy jego obchody na Rynku. 13-letni trębacz Szymek Gajda kolejny raz zagrał hejnał naszego miasta. Dni Oleśnicy, zapraszając wszystkich do wspólnej zabawy, otworzył ze sceny burmistrz Adam Horbacz, w towarzystwie starosty Wioletty Efinowicz, przewodniczącego Rady Miasta Aleksandra Chrzanowskiego i dyrektora MOKiS-u Agaty Szpiłyk.

Piątek upłynął na animacjach i występach. Łukasz Dembiński wciągnął dzieci i dorosłych do gry na afrykańskich bębnach. Kilkunastoosobowy zespół Gwardii Gryfa zaprezentował efektowny spektakl „Na styku królestw” z elementami tańca, żonglerki chorągiewami, chodzeniem na szczydach. Wystąpiły też chór UTW Canorus i zespół wokalny Centrum Usług Społecznych kierowany przez dyrektora Janusza Marszałka.

W tym samym czasie na Rynku trwały radosne zabawy i animacje dla najmłodszych.

Kręciła się karuzela, a strażacy sprawdzali celność w laniu wody z węża. Plenerowe warsztaty ceramiczne prowadziła Kamilla Kasprzak. Był też pokaz kowalstwa na stoisku Centrum Kształcenia i Wychowania OHP. Mieliśmy działania Młodzieżowego Klubu Mikser i Oleśnickiego Uniwersytetu III Wieku. Burmistrz otworzył oficjalnie plenerowe wystawy fotografii: „Gokarty” Ireneusza Kaźmierczaka, „Europa i Polska” Łukasza Derangowskiego.

W następne dni przenieśliśmy się na podzamcze, gdzie ustawiona była główna scena. Tu publiczność przywitał w sobotę gospodarz miasta Adam Horbacz. Koncertowali kolejno: Hipnotyk, The Tricky Things, Sorry Boys, Katarzyna Nosowska, Spare Bricks The Pink Floyd Tribute Band z gościnnym udziałem chóru Campanella Państwowej Szkoły Muzycznej w Sycowie.

W sobotę zaprezentowali się uczestnicy warsztatów MOKiS-u pod kierownictwem Katarzyny Fiały, a po nich pojawiali się tego dnia na scenie: The Beatles Revival, WonerS, Skolim, Kasia Kowalska, Sławomir.

No i wracamy do postawionego na wstępie pytania. Kto wywołał najgorętszą reakcję publiczności, która tłumnie uczestniczyła w koncertach? Sławomir,

Skolim, Kowalska, Nosowska? Każdy z nich miał swoich licznych fanów, jednak to chyba dwóch pierwszych najbardziej rozruszało oleśniczan. A kiedy Sławomir zaśpiewał „Miłość w Zakopanem”, to nasza publiczność była w siódmym niebie. Jedno jest pewne, oferta artystyczna była tak różnorodna i atrakcyjna, że każdy mógł odnaleźć w niej coś wedle swego muzycznego gustu. I o to właśnie chodziło organizatorom!

Dniom Oleśnicy towarzyszyły I Światowe Dni Rymarstwa zorganizowane przez mistrza rymarskiego Andrzeja Wojtkowiaka. Z tej okazji w księgarni Ryszarda Wojczka odbyła się promocja biografii Franciszka Pieczki autorstwa dziennikarki Katarzyny Stoparczyk, z udziałem syna aktora - Piotra Pieczki.

Imprezami towarzyszącymi świętu miasta były ponadto wystawy: „Oleśnica piórkem - Jerzy Cieślak z kolekcji Tomasa Słomki” w Bramie Wrocławskiej, „zaŚwiaty” w galerii MOKiS, „Medale okolicznościowe z kolekcji Jerzego Ryglickiego” w Oleśnickim Domu Spotkań z Historią, malarstwa absolwentów studiów podyplomowych ASP we Wrocławiu oraz nieformalnej grupy „Reaktywni” pt. „Relacje” w kościele św. Jerzego, a także spektakl Teatru Tańca „Momentum” w MOKiS-ie. ●



Skolim - bożyszcze nie tylko nastolatek



Katarzyna Nosowska - ikona polskiego rocka



Tak barwnie i radośnie rozpoczęliśmy Dni Oleśnicy 2024



Sorry Boys łączy pop z muzyką alternatywną



The Tricky Things zagrało bluesa, przełamując schematy



Gwardia Gryfa zaprezentowała efektowny spektakl „Na styku królestw”



Kochamy cię, Skolim, i chcemy być z tobą na scenie!



WonerS – najmłodszy piosenkarz disco polo



W hołdzie zespołowi Pink Floyd, z udziałem młodych chórzystów z Sycowa



The Beatles Revival – John, Paul, George i Ringo jak żywi!



A to nasze przyszłe gwiazdy z warsztatów wokalnych MOKiS-u



Burmistrz Adam Horbacz otworzył święto miasta i życzył dobrej zabawy

Warto pielęgnować historyczne daty, bo przypominają nam o przebytej drodze.

## Oleśnica w Europie

9 maja minęła 74. rocznica ogłoszenia przez francuskiego polityka Roberta Schumana deklaracji, która stała się kamieniem węgielnym dla Unii Europejskiej. Poprzedziło ją powołanie Europejskiej Wspólnoty Węgla i Stali. Porozumienie krajów europejskich i rozwój wspólnoty, której Polska jest częścią już od 20 lat, jest powodem do radości i satysfakcji. W naszym mieście wyraziliśmy to, świętując historyczną rocznicę wraz z Europe Direct Oleśnica. Należy ona do sieci ośrodków informacyjnych, które upowszechniają wiedzę na temat polityki, finansów i programów Unii Europejskiej.

W Rynku mieszkańcy mogli spotkać maskotkę Unii - Syriusza, której nazwa pochodzi od najjaśniejszej z gwiazd. Towarzyszyli maskotce wolontariusze z Włoch, którzy rozdawali przechodniom upominki. Elementem obchodów święta była przeprowadzona na terenie Oleśnicy gra miejska „Na tropie Europy”. Europe Direct przygotowała ją wraz z Miejskim Ośrodkiem Kultury i Sztuki. Start znajdował się pod Bramą Wrocławską.

Zadaniem uczestników było stworzenie kilkuosobowych dru-

żyn i wcielenie się w rolę rodziny, która chce udać się na urlop do innego kraju członkowskiego Unii. Po drodze czekało na nich wiele przygód. Uczestnicy gry musieli odwiedzić konkretne miejsca, odnaleźć określone postacie, a także rozwiązać kilka zagadek. Wszystkie drużyny, które ukończyły grę i dotarły do mety, otrzymały nagrody.

Celem gry miejskiej była nie tylko zabawa, ale także poszerzenie wiedzy o UE i jej krajach członkowskich, w tym o Polsce i mieście Oleśnica. ●



Syriusz pojawił się w Oleśnicy i bawił przechodniów

A publiczność w sali widowiskowej głośno bije brawo!

## Przedszkolak tańczy

XIII Festiwal Tańczących Przedszkolaków „Piosenka jest dobra na wszystko” jak zwykle dostarczył wielu emocji i artystycznych wrażeń. Przeżywały go nie tylko przedszkolaki, ale też ich rodzice i dziadkowie.

Organizatorem tego sympatycznego przedsięwzięcia jest corocznie Przedszkole nr 4 z Dorotą Furman na czele.

Prezentacje placówek odbyły się na scenie sali widowiskowej Miejskiego Ośrodka Kultury i Sztuki. Wszystkie występy bardzo się podobały. Mali wykonawcy i ich panie zasłużyli na gromkie brawa.

Każde przedszkole otrzymało dyplomy i upominki, które wręczył burmistrz Adam Horbacz wraz z dyrektorem przedszkolnej Czwórki Ewą Grab. ●



Każdy występ przedszkolnej grupy był efektem żmudnych przygotowań

Jaka była Noc Muzeów w Oleśnicy 2024? Pełna atrakcji, nie tylko muzealnych.

# Jedna taka noc w roku



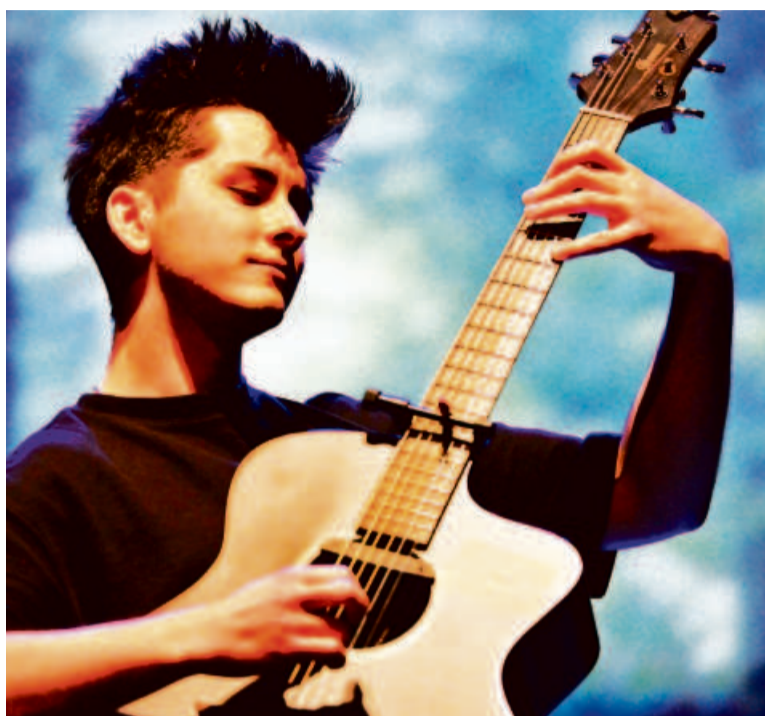
Za przygotowanie programu tegorocznej Nocy Muzeów w Oleśnicy tradycyjnie odpowiedzialny był Miejski Ośrodek Kultury i Sztuki.

Lista propozycji była bogata - zawierała 14 pozycji. Ciekawi jesteśmy, czy były osoby, która zdołały skorzystać z wszystkiego - w godzinach od 15 do 22. Byłby to nie lada wyczyn, bo każdy obiekt wymagał szczególnej uwagi i miał swoją ścieżkę zwiedzania. Dodajmy, że zgodnie z ideą Nocy wstęp był wszędzie darmowy.

MOKiS przygotował aż trzy wernisaże. W Oleśnickim Domu Spotkań z Historią burmistrz Adam Horbacz i dyrektor Ośrodka Agata Szpiłk otworzyli wystawę prezentującą niemieckie medale okolicznościowe z kolekcji Jerzego Ryglickiego, strażaka emeryta. Kolorową ekspozycję przygotował Marek Wałęga. Przez nasze lokalne muzeum, nie tylko ze względu na nową wystawę, przewinęło się tego dnia wiele osób. Mogły nie tylko poznać historię Oleśnicy, ale też wybić pamiątkową monetę i zrobić zakupy w muzealnym sklepiku (książki, pocztówki, magnesy).

Drugi wernisaż - także z udziałem burmistrza - miał miejsce w galerii w sali widowiskowej. Otwarto tu wystawę malarstwa, rzeźby, rysunku, fotografii pod tytułem „zaŚwiaty”. Pełne ekspresji i fantazji prace ponad 30 autorów mieszczą się w nurcie realizmu magicznego.

W Bramie Wrocławskiej MOKiS zaprezentował wystawę rysunków i akwarel Jerzego Cieślaka z kolekcji Tomasza Słomki. Urodzony w 1917 r. ma-



Karol Muskała na drodze do muzycznej kariery

larz, absolwent przedwojennej Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, uczeń prof. Wilhelma Kotarbińskiego, wojskowy w stopniu pułkownika, był czynny na Dolnym Śląsku i ciekawie sportretował też Oleśnicę. Wernisaż uświetnił koncert saksofonistów - Tomasz (ojca) i Jakuba (syna) Huków.

W miejskiej sali widowiskowej odbyło się dość niezwykle przedstawienie z udziałem 10 aktorów amatorów z Dziennego Domu Senior+. Wystąpili oni w opracowanej przez Annę Kubicką inscenizacji baśni „Słowik” Hansa Christiana Andersena. Efektowna scenografia, piękne kostiumy i świetna charakterystyka pomogły aktorom stworzyć niezwykle pantomimiczne widowisko opowiedziane przez

narratora. Artystyczne wydarzenie było elementem cyklu „Oleśniczanie dla Oleśniczan”.

Kiedy teatralna publiczność opuściła salę, jej miejsce zajęli głównie młodzi miłośnicy muzyki gitarowej. Karol Muskała ma zaledwie 22 lata, ale już osiągnął mistrzowski poziom we współczesnym perkusyjnym fingerstyle, czyli technice gry na gitarze, która pozwala na jednoczesne prowadzenie melodii, linii basu, perkusji i podkładu akordowego. Odbiorcy jego oleśnickiego koncertu mogli być naprawdę usatysfakcjonowani.

Innymi przygotowanymi specjalnie na ten dzień propozycjami były: wystawa prac plastycznych będących plonem konkursu Miejskiej Gospodarki Komunalnej sp. z o.o. w wieży



Aktorzy z Dziennego Domu Senior+ stworzyli prawdziwy teatr

ciśnień i ją właśnie przedstawiających, a także pokaz plenerowego alternatywnego wypału ceramiki metodą raku i słowiańskiej obwary Pracowni MAK (Kamilla Kasprzak) na Rynku.

Do oleśnickich obchodów Europejskiej Nocy Muzeów włączyły się, udostępniając swoje obiekty do zwiedzania, Centrum Kształcenia i Wychowania OHP (Zamek Książąt Oleśnickich), Rodzinny Ogród Działkowy „ZNTK” (przedwojenny schron - szczelina przeciwlotnicza), Parafia Prawosławna (cerkiew pw. Zaśnięcia Najświętszej Maryi Panny), Archiwum Wojskowe, Lasy Państwowe (siedziba Nadleśnictwa Oleśnica Śląska, spacer z leśnikiem po lesie), Muzeum Foteli Katapultowych Radosława Szukały, Miejska

Gospodarka Komunalna, Pracownia MAK. Wkład Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej (konkretnie - Dziennego Domu Senior+, kierowanego przez Justynę Jędrysiak) to przedstawienie seniorów.

W Oleśnicy 18 maja krzyżowały się trasy spacerów licznych osób, także z Wrocławia i okolic, które przemierzały się, by skorzystać z atrakcji Nocy Muzeów. Ciekawi historii entuzjaści, którzy zechcieli przejść przez Stare Miasto w sposób uporządkowany, uczestniczyli w spacerze z przewodnikiem.

Dorosłym trudno było ominąć w sobotnie popołudnie Lotny Festiwal Piwa, który kolejny raz - na dwa dni - zagościł w naszym mieście, ożywiając Rynek. ●



Co kryje się we wnętrzu oleśnickiej cerkwi?



Burmistrz otworzył tego dnia dwie wystawy MOKiS-u



Raz w roku okazja, by wejść do wieży ciśnień



Wyposażeni w latarki mogli obejrzeć przedwojenny schron



Na tropie Pepetki w książęcym zamku



Muzeum Foteli Katapultowych oferuje więcej niż można się spodziewać



Kopalnia ciekawostek - Oleśnicki Dom Spotkań z Historią



Aż 51 sztafet wystartowało w 6. Nocnym Sztafetowym Półmaratonie Firmowym.

# Nocny sztafetowy



Organizator Półmaratonu Marek Błach może liczyć na wsparcie burmistrza



Rywalizację dorosłych poprzedziły biegi dzieci - Wielton 4 Kids

Aż 51 sztafet walczyło o laur zwycięstwa

6. edycja Nocnego Sztafetowego Półmaratonu Firmowego miała miejsce 11 maja.

Był to bieg w wyjątkowej formule sztafet czteroosobowych. Reprezentowały one - zgodnie z nazwą biegu - firmy, a także różnego rodzaju kolektywy. Każdy zawodnik miał do przebiegnięcia 4 okrążenia wokół oleśnickich stawów.

„Z nami możesz liczyć na świetną sportową zabawę, integrację, wyjątkowe przeżycia sportowe oraz megawaty sportowej energii! Najwyższy poziom organizacyjny, bezpieczeństwo, super pakiety startowe - to nasza wizytówka” - zapowiadała i obiecywała zarazem Oleśnicka Grupa Triathlonowa - organizator imprezy. I słowa dotrzymała! Współorganizatorem tego wielkiego sportowego wydarzenia było miasto Oleśnica. W trakcie oficjalnego otwarcia burmistrz Adam Horbacz życzył zawodnikom zwycięstwa, a po starcie mocno dopingował wszystkich.

Dla uczestników i kibiców przygotowano sporo różnorodnych atrakcji. Temperaturę podnosiły i dodawały energii występy grupy tanecznej Samba Art i bębniarzy Bloco Pomerania. Zachwyty budziły laserowe efekty na pokazie Visual Sensation Laser Shows & Technologies. Puls podbijały dźwięki serwowane przez didżeja Sajmona i

Tunes Faktory. Żywiółowa konferansjerka utrzymywała uwagę publiczności.

Atmosfera tej imprezy była niezwykła i gwarantowała wielkie sportowe emocje. Najpierw swój bieg Wielton 4 Kids mieli najmłodsi. Dystans 650 metrów pokonało 96 dzieci. Najszybsi to: Jakub Nosek, Nina Juszczyzyn, Bartosz Stoperek.

Rozgrzewkę dla dorosłych przeprowadził pochodzący z Twardogóry triathlonista Robert Wilkowicki, który wstawił się znakomitymi startami na międzynarodowych imprezach.

Sztafety ścigały się, a kibice zgromadzeni w amfiteatrze mogli obserwować ich zmagania na telebimie.

Wśród sztafet męskich najszybsza była ekipa Run Autoblok (Paweł Czerniak, Kacper Skibiak, Łukasz Szopa, Krzysztof Tschirch). Najszybsze kobiety to Żywióły (Justyna Haduła, Angelika Klimala, Marta Kossok-Zawada, Klaudia Majder). Zwycięska sztafeta mieszana to Agro-Met (Magdalena Bednarczyk, Sebastian Nicpoń, Kamila Pawłowska, Adam Żak). Indywidualnie najlepsze wyniki osiągnęli: Kacper Skibiak, Krzysztof Tschirch, Fabian Świątek.

Tradycyjnie impreza miała charakterystyczne przesłanie. W tym roku

przeprowadzono zbiórkę pieniędzy na leczenie i rehabilitację oleśniczanki Hani Domańskiej. 16-latką od urodzenia zmaga się z mózgowym porażeniem dziecięcym w postaci napięcia czterokończynowego spastycznego. Ma także duże problemy z wzrokiem i cierpi na epilepsję. Nazajutrz po Półmaratonie Oleśnicka Grupa Triathlonowa zakomunikowała: „Jesteście niesamowici! Dzięki Waszym wielkim sercom udało się zebrać piękną sumę dla naszej dzielnej Hani Domańskiej i jej turnus rehabilitacyjny. I tak - uwaga! - na zrzutce.pl zebraliśmy 5.090 zł, na stoisku z kolei 6.543 zł i jeszcze 10 euro się zawiąnęło. Dziękujemy! To kolejny raz, kiedy okazuje się, że razem możemy wiele”.

Jak poinformowali rodzice Hani, pieniądze zostaną przeznaczone na 2-tygodniowy turnus rehabilitacyjny w Ośrodku Rehabilitacji Zabajka Hipomedical oraz na hipoterapię.

6. Nocny Sztafetowy Półmaraton Firmowy został podsumowany na gali w sali widowiskowej 25 maja. Prowadził ją Marek Błach. Była to okazja do złożenia podziękowań organizatorom, współorganizatorom, sponsorom, a także ponownego przeżywania biegowych emocji w trakcie oglądania relacji filmowej i fotoreportaży. Rozrywkę zapewnili iluzjoniści Pan Li i Absurdalny Gentleman. ●

jak pozwoli pogoda, być może do końca września.

Jest to miejsce chętnie wybierane na organizację imprez okolicznościowych dla dzieci, np. urodzin. W wydzielonych miejscach przy poczęstunku mogą zasiąść ich uczestnicy wraz z rodzicami.

Na początku maja nastąpiło otwarcie kortów tenisowych przy ul. Brzozowej. Są one do dyspozycji początkujących i zaawansowanych tenisistów codziennie w godz. 8-22.

W Przystani Wodnej „Atol Marina” cumuje 10 rowerów wodnych w kształcie łabędzia i kaczki. Jeśli pogoda będzie sprzyjająca, będzie można pływać na nich do końca września. Ta atrakcja przyciąga w ciepłe dni, zwłaszcza w weekendy, nie tylko oleśniczan, ale też turystów. ●

Polski Związek Lekkiej Atletyki ocenił, że w Oleśnicy zawodnicy uzyskali wartościowe rezultaty.

# IV Memoriał Kiryka

22 maja był dniem organizacji na stadionie w Oleśnicy V Memoriału płk. Wiesława Kiryka. Głównym organizatorem był Wojskowy Klub Sportowy Oleśniczanka, a partnerami: Polski Związek Lekkiej Atletyki, Dolnośląski Związek Lekkiej Atletyki, Województwo Dolnośląskie, Powiat Oleśnicki, Miasto Oleśnica, Gmina Oleśnica.

W pierwszej części zawodów startowali uczniowie w ramach Dnia Biegania Szkolnego. Łącznie pobiegło tego dnia ponad 300 młodych osób.

Następnie rozpoczęła się główna część wydarzenia. Otworzyła ją oficjalnie burmistrz Adam Horbacz i starosta Wioletta Efinowicz. Specjalnymi gośćmi byli syn i wnuk patrona imprezy, uznanego szkoleniowca, trenera olimpijczyków, medalistów mistrzostw świata i Europy w bieganii.

Na oleśnickim stadionie do wieczora lekkoatleci rywalizowali o miejsce na podium, w tym o minima otwierające im start na mistrzostwach Europy.

Rozegrane konkurencje to: 600 m K U16, skok o tyczce K, skok o tyczce M, pchnięcie kulą K (4 kg), pchnięcie kulą M (7.26 kg), pchnięcie kulą M (5 kg), 600 m M U16, 100 m K, 100 m M, 400 m K, 400 m M, 800 m K, 800 m M, 200 m K, 200 m M, 2000 m

prz. K, 2000 m prz. M, 3000 m K, 3000 m M.

Polski Związek Lekkiej Atletyki odnotował na swojej stronie internetowej, że Memoriał „przyniósł kilka wartościowych rezultatów w konkurencjach biegowych”. Wskazał na wygraną Michała Gajdusa w biegu na 2000 m z przeszkodami (6:00.64), zwycięstwo Pauliny Stempniak na 800 m (2:07.68) i na tym samym dystansie Jakuba Chmielara (1:47.79), prymat Wiktora Wróbla w biegu na 200 m z rezultatem 21.69 i najlepszy wynik w skoku o tyczce Anny Łyko (4.05). Tej ostatniej zawodniczce przy ataku na 4.20 tyczka się złamała.

Wielkie zainteresowanie kibiców wywołała konkurencja pchnięcia kulą z udziałem polskich olimpijczyków. Kulę 7,26 kg najdalej z mężczyzną pchnął Michał Haratyk, osiągając wynik 19.32 m. Za nim był Konrad Bukowiecki (19.05 m). Spośród kobiet najlepsza okazała się Klaudia Kardasz (17.18, jedyna mierzona próba). V Memoriał płk. Wiesława Kiryka potwierdził znaczenie Oleśnicy na mapie sportowej kraju. Nasz stadion lekkoatletyczno-piłkarski po raz kolejny stał się areną zmagania najlepszych sportowców. Impreza była transmitowana na żywo przez telewizję KP Sport. ●



Daria Kicuła (po lewej) mogła się cieszyć z wygrania biegu na 200 m



Burmistrz Adam Horbacz uczestniczył w ceremonii dekorowania zwycięzców i gratulował Michałowi Haratykowi



## Lato w „Atolu”

„Piana Party”, wodny dmuchaniec, rowery wodne – wakacyjne atrakcje czekają.

Oleśnicki Kompleks Rekreacyjny „Atol” największe obłędnie przeżywa latem, kiedy czynny jest Aquapark Letni. Jest to główna atrakcja. Baseny na otwartym powietrzu udostępnione są w dni powszednie od godz. 10 do 14, a w weekendy od 10

do 20. Dopiero w wakacje będą czynne od rana do wieczora.

Podobnie jak w poprzednich latach dostępny będzie wodny dmuchaniec, który bardzo spodobał się młodym. Będą też animacje, a także „Piana Party”, czyli coś, co wcześniej okazało się strzałem w dziesiątkę.

Ulubiony przez dzieci (i ich rodziców) Park Dmuchańców „Atol City” jest czynny od początku maja i będzie działał tak długo,

Odbija się w nim życie miasta w zakresie odpowiedzialności lokalnego samorządu.



W raporcie odbija się życie miasta

## „Raport” jak zwierciadło

Prawo nakłada na burmistrza Oleśnicy obowiązek corocznie (do końca maja) przedstawienia samorządowi raportu o stanie miasta. Stanowić ma on podsumowanie działalności w roku poprzednim, w szczególności realizację polityk obejmujących różne dziedziny, programów, strategii, uchwał Rady Miasta i budżetu obywatelskiego.

Wprowadzenie obowiązku przedkładania raportów przez burmistrzów, wójtów, zarządy powiatów i zarządy województwa ma na celu zwiększenie udziału

obywateli w procesie wybierania, funkcjonowania i kontrolowania organów publicznych.

Raport samorząd rozpatruje na sesji, dyskutuje o nim, po czym podejmuje uchwałę w sprawie absolutorium dla burmistrza. W debacie nad raportem głos mogą też zabrać mieszkańcy, którzy przedstawią pisemne zgłoszenie poparte przez minimum 50 osób.

W tym roku „Raport o stanie Miasta Gminy Oleśnicy za 2023 rok” przedłożył burmistrz Adam Horbacz. Mimo iż z oczywistych względów nie miał wpływu na to,

co się działo w roku ubiegłym i co znalazło odzwierciedlenie w „Raporcie”, prawo zobowiązuje go do takiej właśnie czynności i tak dzieje się w całej Polsce. W naszym mieście nastąpiło to na sesji Rady Miasta Oleśnicy w dniu 20 czerwca.

W bieżącym numerze „Kuriera Oleśnickiego” zamieszczamy różne ciekawe informacje pochodzące ze wspomnianego dokumentu, mające charakter statystyk, podsumowań. Stanowią one kronikarski zapis tego, co wydarzyło się w Oleśnicy w 2023 roku. ●

## Co zrobiono dla poprawy bezpieczeństwa na drogach w Oleśnicy?

# Bezpieczne ulice

Dbalność o bezpieczeństwo na drogach realizowane jest w trzech podstawowych obszarach: w zakresie bieżącego utrzymania, inżynierii ruchu drogowego oraz w zakresie inwestycji. Co konkretnie zrobiono w 2023 roku?

W ramach usprawniania ruchu zrealizowano ostatni etap przebudowy ul. Ogrodowej. Wymieniono całą konstrukcję nawierzchni jezdni oraz uzupełniono system kanalizacji deszczowej. Wdrożono też nową organizację ruchu drogowego, m.in. zamontowano progi zwalniające. Na tę inwestycję wydatkowano kwotę 2.025.430 zł.

Przebudowana została ul. Mokra na odcinku od Jastrzębiej do Wiejskiej. Wykonano przebudowę nawierzchni jezdni, zbudowano progi zwalniające, ciąg pieszo-rowerowy, kanalizację deszczową i wymieniono oprawy lamp oświetlenia ulicznego na energooszczędne. Wdrożono nową organizację ruchu drogowego, m.in. dopuszczając jazdę w dwóch kierunkach na odcinku od Wiejskiej do Solarza. Inwestycja kosztowała 2.580.636 zł.

Drogę gruntową w łączniku ul. Łowieckiej z Wojska Polskiego zastąpiono nowoczesną ulicą ze zjazdami i chodnikami, odwodnieniem i oświetle-

niem, a na ul. Wojska Polskiego wykonano oświetlone przejście dla pieszych. Na to całe zadanie wydano 352.653 zł.

Kolejna nawierzchnia gruntowa zniknęła w sięgaczu ul. Moniuszki, gdzie wybudowano nawierzchnię z kostki betonowej z odwodnieniem. Wykonano też zjazd z ul. Batalionów Chłopskich na drogę wewnętrzną wraz przepustem drogowym. Łączny koszt tych prac to 194.859 zł.

Rozbudowana została infrastruktura przystankowa komunikacji autobusowej. Zamontowano dwie „zielone” wiaty przystankowe (na ul. Kilińskiego obok poczty i na ul. Wiejskiej w sąsiedztwie szkoły), których dach i trejaże obsadzono rozchodnikami i bluszczem. Koszt prac to 90.995 zł.

W ubiegłym roku kontynuowany był program rozbudowy ścieżek rowerowych. Oświetlony ciąg pieszo-rowerowy z odwodnieniem powstał w rejonie ogrodów działkowych w łączniku ul. Otwartej z Limanowskiego. Na inwestycję kosztującą 1.426.521 zł udało się uzyskać 824.800 zł refinansowania z Rządowego Funduszu Rozwoju Dróg.

Budowa dróg jest realizowana tak, by powstawały nowe miejsca parkingowe. Dla przy-

kładu rozbudowa ul. Wielkopolej pozwoliła na utworzenie w pobliżu szkoły zatoki parkingowej na 27 miejsc, chodnika, wyniesionego przejścia dla pieszych z aktywnymi znakami i oświetleniem, a także peronu przystanku autobusowego. Całkowite nakłady finansowe to 868.626 zł, w tym 387.088 zł pozyskano z Rządowego Funduszu Rozwoju Dróg.

Wykonano remont kapitalny nawierzchni ul. Łużyckiej (koszt - 349.567 zł). Na 300 m<sup>2</sup> miejskich dróg usunięto ubytki w nawierzchni, robiąc remonty cząstkowe. Wyremontowano także nawierzchnie dróg gruntowych z użyciem kruszywa (koszt - 420.261 zł).

We współpracy z Polską Spółką Gazownictwa odtworzono nawierzchnię jezdni ulic Wały Jagiellońskie i Bocznej (koszt - 208.754 zł).

Remontowi poddano nawierzchnię sięgacza ul. Lelewela, chodniki na ulicach Łużyckiej, Bocka, Poniatowskiego, alejki parkowe w parku Książąt Oleśnickich. Kosztowało to łącznie 897.038 zł.

Odnowiono i uzupełniono oznakowanie poziome na drogach za łączną kwotą 85.536 zł. Systematycznie wdrażano zmiany w stałej organizacji ru-

## Wydatki „na życie” miasta

Podsumujemy finansowy rok i wyjaśniamy kilka dość zawiłych kwestii.

Z „Raportu o stanie Gminy Miasta Oleśnicy” możemy się dowiedzieć, że w 2023 roku dochody miasta wyniosły 230.002.706 zł. Z kolei wydatki to kwota 233.258.717,12 zł. Dochody zostały wykonane w 94,18% w stosunku do założonego planu, a wydatki - w 90,54%. Na koniec roku wystąpił deficyt w kwocie -16.643.755,47 zł, nadwyżka operacyjna wyniosła 273.304,87 zł. Niemniej do dyspozycji na lata przyszłe zostało nadal 10.978.761 zł tzw. wolnych środków z lat ubiegłych.

Deficyt to różnica pomiędzy faktycznie wykonanymi dochodami a zrealizowanymi przez miasto wydatkami. Może być pokrywany kredytem, pożyczką lub obligacjami, ale także oszczędnościami z lat ubiegłych, które pozostają na koniec roku w kasie miejskiej, czyli na naszym rachunku bankowym. Te oszczędności to właśnie wolne środki.

W roku 2023 planowany deficyt miał wynosić -27.622.516 zł, ostatecznie na koniec roku był mniejszy o 10.978.761 zł i te prawie 11 mln to kolejne wolne środki do wykorzystania już w roku 2024.

- Budżet miasta został wykonany na dobrym poziomie, aczkolwiek widać - jak we wszystkich praktycznie gminach - znaczący wzrost wydatków bieżących - komentuje skarbnik miasta Joanna Jarosiewicz. - Aby uzmysłowić, czym są owe „wydatki bieżące” miasta, porównam je do domowych wydatków „na życie” - na mieszkanie (w przypadku miasta to utrzymanie budynków), na prąd, gaz, ogrzewanie, remonty, jedzenie. W mieście do wydatków bieżących

zaliczamy też wydatki na wynagrodzenia pracowników. Zgodnie z „Ustawą o finansach publicznych” wydatki bieżące należy pokrywać dochodami bieżącymi i tych dochodów musi być tyle, żeby starczyło na samorządowe „życie”. Niestety, wskutek wielu zmian w ustawodawstwie dochody bieżące gmin z udziałem w PIT zostały znacząco ograniczone, a są one najważniejszym źródłem dochodów miasta. Jednocześnie w ostatnich latach wskutek wielu zewnętrznych czynników - takich jak wojna na Ukrainie, kryzys paliwowy, inflacja - wydatki bieżące mocno skoczyły do góry. Ta sytuacja bardzo mocno ogranicza możliwości rozwojowe gmin, niemniej dzięki konsekwentnej polityce miasta w roku 2023 Oleśnica zrealizowała inwestycje na kwotę 48.642.234,82 zł, pokrywając je w 58,16% procentach samodzielnie, a na 41,84% pozyskując dotacje zewnętrzne.

Ten kierunek chcemy utrzymać: zapewnić dobry standard życia mieszkańców i jednocześnie inwestować w rozwój miasta. Będzie to wymagało aktywnego pozyskiwania zewnętrznych źródeł finansowania, w czym mamy doświadczenie, ale także szukania możliwości zwiększenia dochodów bieżących. Rząd pracuje nad kompleksową reformą finansów jednostek samorządu terytorialnego. Wszyscy skarbnicy wypatrują jej z bardzo dużym zainteresowaniem. Zastanawiamy się, czy gminy w końcu doczekają się finansowania na godnym poziomie najważniejszych i najkosztowniej- szych zadań przez nie realizowanych: oświaty i pomocy społecznej - mówi Joanna Jarosiewicz. ●

chu, mając na uwadze poprawę bezpieczeństwa użytkowników dróg. Wyznaczono miejsca dla osób niepełnosprawnych na ulicach Maczka i Sucharskiego, wykonano wyniesione przejście dla pieszych na Północnej w sąsiedztwie szkoły oraz na Sikorskiego. Zamontowano nowe progi spowalniające na ulicach Okrężnej, Brzozowej i Wielkopolej.

Dla usprawnienia komunikacji ul. Kwiatkowskiego ustanowiono drogą jednokierun-

kową. Z myślą o rowerzystach wyznaczono dla nich drogi na ulicach Cmentarnej, Cieszyńskiego, a także kontrapas na 3 Maja oraz na fragmencie Okrężnej.

Dla lepszego utrzymywania w dobrym stanie chodników i ścieżek rowerowych dokonano zakupów sprzętu: głowicy ze szczotką stalową do czyszczenia nawierzchni, kosiarki bijakowej do rozdrobnienia pozostałości roślin, dwóch małych piaskarek. ●



Na ul. Wielkopolej obok szkoły powstały bezpieczne zatoki parkingowe



## Przedstawia się park Południowy – całkiem nowy.



# Oto park

Ile w parku jest drzew? 52 stare i 280 nowych

Jednym z ważniejszych zadań inwestycyjnych w 2023 roku był park Południowy w pobliżu ulicy Ludwikowskiej. W ciągu 2 lat, na obszarze ok. 1,8 ha, wykonano park z elementami do wypoczynku, zabawy oraz uprawiania zajęć rekreacyjno-sportowych na wolnym powietrzu dla różnych grup wiekowych. Wcześniej był to nieużytek z wielką hałdą betonowych odpadów porośniętą samosiejkami.

Po wywiezieniu gruzu, rekultywacji i niewielacji terenu dokonano nasadzeń drzew i krzewów. Są to leszczyny, brzozy, lipy, graby, klony, jarząb, kaliny, lilaki, głogi, tawuły, berberysy i rododendrony w formie alei. Grupę drzew i krzewów iglastych tworzą: świerki serbski i kłujący, sosny limba, czarna i górską, żywotniki. Jest to w sumie 260 drzew oraz kilkaset krzewów. Drzewostan, dzięki nasadzeniom zastępczym, powiększył się do 280 sztuk. W parku utworzono też miejsca przeznaczone na nasadzenia okolicznościowe. Są już pierwsze pamiątkowe drzewka. Zakochani oleśniczanie zasadzili dęby szypułkowe jako „drzewa miłości”.

Tworząc park, zachowano częściowo drzewa pozostające poza gruzowiskiem - łącznie 52.

Od strony północnej powstał suchy rów z „parkiem zapachowym”, tj. łąka kwietna z roślin o zapachu roślin leczniczych i przypraw.

Starannie zaprojektowana została przestrzeń nowego parku. Jej dominantą jest amfiteatr z betonowymi siedziskami. Sieć alejek z ławkami, drewniana altana parkowa, ozdobny łuk z napisem „Oleśnica” obsadzony różami, siłownia terenowa, stoły pingpongowe, linarium w kształcie olbrzymiego pajaka, place zabaw, stojaki na rowery, lampy, a także toaleta i poidłko, domki dla owadów - to ważniejsze elementy tego zielonego kompleksu. Inwestycja kosztowała 5.702.810 zł. Wykonawcą była firma „Biobud” Piotr Schabikowski.

Park został oficjalnie otwarty z okazji pierwszego dnia wiosny 2024 z udziałem uczniów naszych szkół podstawowych. Każdego dnia można zobaczyć spacerujących tu ludzi, bawiące się dzieci, młodzież trenującą na siłowni. Drzewa i rośliny zrobiły się zielone i cieszą oko. ●



Zasadzili swoje „drzewo miłości”



## Ile przejechały autobusy?

Oleśnicka Komunikacja Miejska odpowiada na potrzeby mieszkańców.

Z „Raportu o stanie miasta” poznamy podstawowe dane dotyczące funkcjonowania Oleśnickiej Komunikacji Miejskiej.

W mieście funkcjonują cztery linie autobusowe: nr 1, 11, 2 i 3. Ich zaplanowanie uwzględnia potrzeby mieszkańców związane z dojazdami do zakładów pracy, do szkół, na dworzec główny PKP i stację kolejową Rataje oraz na cmentarz przy ul. Wileńskiej.

W 2023 roku autobusy miej-

skie pokonały trasę o łącznej długości 165.474 i pół kilometra. To mniej więcej tyle, ile przejechałyby 27 razy tam i z powrotem do położonej na zachodnim krańcu Europy Lizbony, odległej od Oleśnicy o 3070 km. Budżet miasta kosztowało to 1.170.655,59 zł.

Ile z własnej kieszeni zapłacili za przejazdy pasażerowie? Zero złotych, ponieważ przejazdy są darmowe. Jest to ogromnym udogodnieniem dla oleśniczan. ●

## ■ Maria czy Marcjanna?

Ile mamy mieszkańców? Ile nowych małżeństw? Jakie imiona nadajemy dzieciom? ...

Statystyki Urzędu Stanu Cywilnego pokazują zmiany demograficzne, jakie zachodzą w naszym mieście. Czego się z nich dowiadujemy?

Na koniec ubiegłego roku Oleśnicę zamieszkiwały oficjalnie 34.442 osoby. Na przestrzeni ostatnich lat liczba ta jest zbliżona - oscyluje w granicach 35 tysięcy. Najwięcej jest mieszkańców w przedziale wiekowym 40-44 lata - 2.953. A ilu mamy najstarszych oleśniczan - w wieku 85 lat i powyżej? Jest ich 952.

W 2023 roku urodziło się 193 dzieci. Niestety, znacznie mniej niż w latach poprzedzających - w 2022 r. było to 254 dzieci, a w 2021 r. - 291. Wprawdzie w 2023 r. USC sporządził aż 1.829 aktów urodzenia, jednak dotyczyły one w większości dzieci urodzonych w naszym szpitalu, których rodzice mieszkają poza Oleśnicą, głównie we Wrocławiu i w powiecie wrocławskim.

Jakie imiona nadawali swoim pociechom świeżo upieczeni rodzice? Najczęściej były to: Hanna, Zuzanna, Laura, Ma-

ria, Jan, Nikodem, Stanisław, Piotr. A te, które można uznać za stosunkowo rzadkie, to: Marcjanna, Zoja, Kinga, Gaja, Władysław, Leopold, Kajetan, Gniewko.

Warto w tym miejscu przypomnieć, że przepisy w zakresie nadawania imion dzieciom są w Polsce liberalne. Zgodnie z „Prawem o aktach stanu cywilnego” można nadać dziecku jedno lub dwa imiona. Mogą być imionami obcymi, niezależnie od obywatelstwa i narodowości rodziców, co dawniej było niemożliwe. Imiona nie mogą mieć formy zdrobniałej i charakteru ośmieszającego lub nieprzyzwoitego.

W 2023 roku w naszym Urzędzie Stanu Cywilnego akt małżeństwa zawarły 263 pary. Pary z bardzo długim stażem mogą liczyć na specjalne uhonorowanie - Medalem za Długoletnie Pożycie Małżeńskie przyznawanym przez Prezydenta RP. W ubiegłym roku USC zorganizował 20 uroczystości wręczenia tego Medalu, co zawsze



Dla każdej uhonorowanej przez Prezydenta pary był to wyjątkowy moment

jest szczególnym wydarzeniem dla całych rodzin. Jedna para świętowała 65. rocznicę małżeństwa, kolejna - 60., dwie pary - 55., a 16 par obchodziło jubileusz 50-lecia.

Trzeba odnotować, że mniej osób w Oleśnicy umiera, co z pewnością można wiązać z ustąpieniem pandemii. W liczbach przedstawia się to następująco: 2021 rok - 499 osób, 2022 - 462, 2023 - 375.

Po napaści Rosji na Ukrainę i masowej emigracji będącej jej skutkiem ważną pozycją w miejskiej statystyce stała się liczba mieszkańców obcokrajowców. W 2023 r. na pobyt stały zameldowanych było 74 cudzoziemców, a na pobyt czasowy 208. ●



## Olbajkiem w miasto

Wiele osób, zamiast wsiadać do samochodu, wskakuje na miejski rower.

W okresie od 17 kwietnia 2023 do 2 listopada 2025 r. systemem rowerów miejskich, funkcjonującym pod nazwą Oleśnicki Rower Miejski „Olbike”, zarządza i odpowiada za eksploatację wy-

konu w przetargu firma Orange Polska s.a. Mieszkańcy mają do dyspozycji bezpłatnie 58 rowerów. W ubiegłym roku zostały one wypożyczone 11.280 razy. Wydatek miasta z tego tytułu wyniósł 207.756,37 zł.

Przypomnijmy, że początek funkcjonowania Oleśnickiego Systemu Roweru Miejskiego to 2020 rok.

Rowery są jak dotąd do dyspozycji na 10 stacjach w następujących lokalizacjach: Rynek - ratusz, stawy miejskie - przy Atolu, parking przy MOKiS, ul. Wojska Polskiego naprzeciwko II LO, skrzyżowanie ulic Wileńskiej i Krzywej, ul. 11 Listopada przy Bibliotece Publicznej, ul. Wrocławska przy Banku Spółdzielczym, parking na ul. Wiejskiej obok Szkoły Podstawowej nr 8, ul. Ludwikowska przy ośrodku zdrowia, skrzyżowanie ulic Owocowej i Wielkopolnej.

System „Olbike” bardzo się sprawdza, a mieszkańcy polubili tę formę transportu. Rowery miejskie stanowią ekologiczną alternatywę dla samochodów. Ułatwiają przemieszczanie się po mieście, a przy okazji zapewniają użytkownikom ruch, który pozytywnie wpływa na kondycję fizyczną. A zatem wsiadajcie na nasze olbajki i podążajcie bezpiecznie do celu! ●

## ■ Mury obronne i nie tylko

Miasto corocznie ponosi wydatki na opiekę nad zabytkami.

Na co przeznaczono pieniądze z budżetu miasta w 2023 roku w sferze opieki nad zabytkami? Przede wszystkim kontynuowano działania przy średniowiecznych murach obronnych, które są powodem do dumy mieszkańców. Było to ich czyszczenie z roślinności, która nieustannie znajduje sobie miejsce na ceglanej konstrukcji. Prace te, wraz z odgrzybianiem, przeprowadzono na całej długości murów. Usunięto też farbę po dewastacjach spowodowanych malowaniem sprayem.

Tradycyjnie miasto dofinansowało remont zabytkowych kamienic. W ubiegłym roku zawarto umowy z 7 wspólnotami (Rynek 26, ul. Wrocławska 3-5-7, Rynek 25 / ul. Kościelna 3, Rynek 49 / ul. 3 Maja 72,

ul. Kościelna 4-4of, Rynek 27, Rynek 23-24) oraz z Centrum Kształcenia i Wychowania OHP, gospodarzem zamku, na łączną kwotę 213.000 zł. 6 z tych 8 podmiotów rozliczyło się z wykonanych zadań na kwotę 153.000 zł. Wspólnoty Rynek 26, ul. Wrocławska 3-5-7 nie złożyły rozliczeń, a tym samym pozbawiły się przyznanych dotacji.

W ubiegłym roku sfinalizowały się starania o pozyskanie pieniędzy na remont kościoła Najświętszej Maryi Panny - dzisiejszej cerkwi pw. Zaśnięcia Najświętszej Marii Panny. Było to możliwe dzięki Rządowemu Programowi Odbudowy Zabytków „Polski Ład”. Promesa na kwotę 1.211.552 zł zapewnia sfinansowanie remontu ceglanych murów i sgraffitowych dekoracji elewacji

wspomnianego kościoła - od strony wschodniej, poudniowej i zachodniej z częścią wieży. Stan zachowania elewacji wymaga interwencji konserwatorskiej.

Celem zaplanowanych prac jest wykonanie zabiegów niwelujących przyczyny niszczenia i hamujących procesy destrukcyjne na powierzchni cegły oraz przywrócenie walorów estetycznych elewacji ze względu na duże ilości zachowanej oryginalnej substancji, a także zabezpieczenie zachowanego reliktu sgraffito na kruchcie. Historyczny kościół widnieje w rejestrze zabytków od 1955 roku. ●



Średniowieczne mury obronne wymagają stałych prac konserwacyjnych



Tylko u nas spotkanie poczytnych autorów książek, podróżników, reporterów.

## Blisko, bliżej, najbliżej



Monika Skikiewicz pojawiła się z Kicią Kocią



Spotkanie z autorką serii o Tymku i Czarnym Kocie Sylwią Winnik

Narodowe Centrum Kultury ogłosiło wyniki konkursu dotacyjnego „Blisko”. Spośród wielu wniosków zgłoszonych z całej Polski wybrano 47 projektów do realizacji i finansowania. Projekt Oleśnickiej Biblioteki Publicznej im. Mikołaja Reja w Oleśnicy „Przygodę z biblioteką w Oleśnicy czas zacząć!” zajął 6. miejsce.

Celem strategicznym programu „Blisko” jest wzmocnienie roli biblioteki publicznej jako „trzeciego miejsca”, czyli lokalnego ośrodka życia społecznego, stanowiącego centrum dostępu do kultury i wiedzy oraz integrującego społeczność. Pomysł jest kompleksowy i wielotorowy, odpowiada na różnorodne potrzeby oraz pomaga spełnić nawet nietypowe wymagania. Biblioteka staje się bardziej otwarta i mobilna, zdecydowanie bardziej widoczna w przestrzeni miejskiej, nawiązuje coraz bardziej bezpośredni kontakt z mieszkańcami. Z kolei czytelnicy i użytkownicy mogą jeszcze lepiej poznać bibliotekę jako instytucję. Jest to również świetna okazja do wartościowego spędzenia czasu rodzinnie - z dziećmi.

Zgodnie z założeniami projektu zrealizowano już pierw-

sze działania. Rozpoczęto cykl spotkań autorskich: „Zakłęte w słowach”, „Mistrzowie słowa” oraz „Z biblioteką przez świat”. Spotkania dla dzieci, młodzieży i dorosłych z udziałem poczytnych autorów książek, podróżników, reporterów cieszą się od lat dużą popularnością.

Dotychczas gośćmi biblioteki byli:

w cyklu „Mistrzowie słowa”  
- **Joanna Jax** - autorka „Wielkiej Sagi”

- **Joanna Kuciel-Frydryszak** - autorka książki „Chłopki. Opowieść o naszych babcach” w cyklu „Zakłęte w słowach”

- **Sylwia Winnik** - autorka serii o Tymku i Czarnym Kocie

- **Monika Skikiewicz** - zabawa z Kicią Kocią - 3 spotkania

- **Barbara Supel** - autorka cyklu o Jadzi Pętelce i Stasiu Pętelce - 3 spotkania

w cyklu „Z biblioteką przez świat”

- **Miłosz Szymański** - „Kto zgasi światło. Opowieść o Mołdawii”

Poza cyklami:

- **Dmytro Antoniuk** - „Zamki i rezydencje na Ukrainie związane Polską” (wspólnie z Miejskim Punktem Pomocy i Aktywizacji)

- spotkanie z kulturą Masajów (wspólnie ze Stowarzyszeniem

Rozwoju Edukacji Masajów oraz Zespołem Szkolno-Przedszkolnym nr 1)

W planach są:

- Warsztaty proekologiczne dla dzieci realizowane z animatorami „Lisi zakątek” oraz edukatorami z Nadleśnictwa Oleśnica

- „Święto ulicy Mikołaja Reja” wraz z OUTW oraz I LO

- wystawy, wykłady, konkursy, „Kawiarenka u Mikołaja”

- spotkania autorskie:  
**Dawid Markiewicz** - 24 września

**Katarzyna Ryrych** - 27 września

**Wojciech Przyłipiak** o architekturze w PRL-u - 4 października

**Piotr Strzeżysz** - 9 października

**Sylwia Błach** o sztucznej inteligencji AI - 17 października

**Michał Witkowski** - 24 października

**Katarzyna Gacek i Joanna Jodelka** - 29 października

**Agnieszka Pajęczkowska** - 7 listopada

Proponujemy śledzić naszą stronę internetową: biblioteka.olesnica.pl, Fb, Instagram oraz wiadomości na plakatach i w lokalnej prasie. ●

Lubią gry i lubią też malować. Czy to się da połączyć w bibliotece?...

## Bitewniaki malowane



To jest wciągające dla małych i dużych...

W zeszłym roku w Bibliotece „Pod Pegazem” powstała grupa zajmująca się malowaniem figurek do gier bitewnych, prowadzona przez Rafała Piątka. Uczestnicy ćwiczą swoje umiejętności plastyczne za pomocą odpowiednich technik malarskich dostosowanych do specyficznego materiału, jakim są figurki. Comiesięczne spotkania przynoszą wymierne efekty! Grupa wciąż się rozrasta, a miłośników tej formy spędzania czasu ciągle przybywa. ●

Bo jeśli chodzi o gry planszowe, to właśnie są na tę porę idealne.

## Nie ma wakacji

Mimo zbliżających się wakacji, „Rejówki w bibliotece” nie mają przerwy! Zapraszamy na spotkania 7 lipca oraz 3 sierpnia jak zawsze w godzinach od 15 do 21.

Do wyboru będzie wiele gier planszowych z kolekcji Biblioteki dla Dzieci i Młodzieży „Pod Sową”. Zachęcamy także do przyniesienia własnych tytułów, aby wspólnie bawić się z innymi uczestnikami spotkań! ●



Szykuje się 6-godzinna walka na planszy...

## Świętowaliśmy w Oleśnicy XXI Ogólnopolski Tydzień Bibliotek.



### Po co ludziom biblioteka...

Dziękujemy za wspólne świętowanie w naszej Bibliotece!

8 maja, dokładnie w Dzień Bibliotekarza i Bibliotek, w sali konferencyjnej Oleśnickiej Biblioteki Publicznej spotkali się uczestnicy corocznej uroczystości. Wśród zaproszonych gości pojawili się przedstawiciele władz miasta i powiatu, dyrektorzy i przedstawiciele oleśnickich oraz wrocławskich instytucji kultury, oświaty, bibliotekarzy, artyści, przyjaciele i sympatycy biblioteki.

Uczestnicy mieli okazję brać udział w wykładzie „Po co (tak naprawdę) ludziom sztuka - psychiczny dobrostan dla zapracowanych, ambitnych i pod presją” prowa-

dzonym przez Katarzynę Stróżyńską. Wspaniałym prezentem dla wszystkich był występ Oliwii Jaroszewicz z akompaniamentem Oskara Kolberta. Umiejętności wokalne młodej oleśniczanki oczarowały publiczność.

Z hasłem Tygodnia Bibliotek - „Biblioteka na czasie” - świetnie koresponduje temat XIII Międzynarodowej Wystawy Exlibrisów i Małych Form Graficznych „Czas kobiet”. Wśród jej uczestników dominują artystki. Do kolekcji zgłoszono ponad 100 prac z 10 krajów.

Po części oficjalnej dyrektor Biblioteki Anna Zasada zaprosiła wszystkich na poczęstunek. ●

Można już podsumować tegoroczną edycję Ogólnopolskiego Tygodnia Czytania Dzieciom.

## Czytali dzieciom



W Bibliotece „Pod Pegazem” czytano „Lokomotywę”

Porozmawiamy o książkach, Tygrysie” - to hasło XXIII Ogólnopolskiego Tygodnia Czytania Dzieciom, który zaplanowano w dniach 1-7 czerwca. Biblioteka „Pod Pegazem” i Biblioteka „Pod Sową” zaprosiły gości specjalnych, by głośno czytali krótkie opowiadania dzieciom z grup przedszkolnych i zerówek.

„Pod Pegazem” tydzień głośnego czytania rozpoczęto od wiersza Juliana Tuwima „Lokomotywa”. Lektorami byli: wiceburmistrz Edyta Małys-Niczypor, przewodniczący Rady Miasta Aleksander Chrzanowski, dyrektor Oleśnickiej Biblioteki Publicznej Anna Zasada, dyrektor Zespołu Szkolno-Przedszkolnego nr 1 Katarzyna Kaczmarek. Biblioteka „Pod Sową” z kolei

codziennie od 3 do 7 czerwca zapraszała innych gości, którzy czytali grupom zorganizowanym. Byli to: młodzież z Dyskusyjnego Klubu Książki z I Liceum Ogólnokształcącego pod opieką nauczycielki Marty Fajgi, dyrektor Biblioteki Anna Zasada, Karolina Walczak z Komendy Powiatowej Policji, Weronika Tyczka z Nadleśnictwa Oleśnica oraz panie bibliotekarki. ●



Wśród czytających „Pod Sową” byli uczniowie I LO