

22.003.16.2026



Mirosław Płaczkowski
Radny Rady Miasta Oleśnicy

URZĄD MIASTA OLEŚNICY
PUNKT INFORMACYJNY
Oleśnica, 13/02/2026

Wpłynęło dnia 2026-01-26

Wpłynęło dnia 2026-02-13

L.dz. zał.

PODPIS 32.13.2026

PODPIS

Sz. P. Adam Horbacz
Burmistrz Miasta Oleśnicy

INTERPELACJA

Dotyczy: Potrzeby i zasadności upamiętnienia w 2026 roku 85 urodzin wybitnego artysty urodzonego w Oleśnicy – **Sigmara Polke**

Szanowny Panie Burmistrzu,

W dniu dzisiejszym tj. w dniu 13 lutego 2026 roku przypada 85. rocznica urodzin najwybitniejszego malarza urodzonego w Oleśnicy – Sigmara Polke, artysty o światowej renomie, uznawanego za jedną z najważniejszych postaci sztuki współczesnej drugiej połowy XX wieku. Zabierałem głos w dyskusji na ten temat podczas listopadowej sesji RM.

Pomimo międzynarodowego znaczenia tej postaci, Oleśnica nie posiada obecnie żadnej trwałej formy jej upamiętnienia. Artysta nie ma w naszym mieście ulicy swojego imienia, ani pomnika czy choćby symbolicznej tablicy w przestrzeni publicznej. Jedyną formą upamiętnienia była wystawa jego prac zorganizowana w 1998 roku w Oleśnickim Zamku, oraz konkurs plastyczny „Oleśnica w stylu POP-ART” Od tamtego czasu nie podjęto żadnych działań w tym zakresie.

Tymczasem Sigmar Polke był artystą o ugruntowanej, międzynarodowej pozycji. Jego prace znajdują się w kolekcjach najważniejszych muzeów świata, takich jak Museum of Modern Art w Nowym Jorku, Tate Modern w Londynie czy Van Gogh Museum w Amsterdamie. Obrazy artysty osiągają wielomilionowe ceny na aukcjach domów takich jak Sotheby's czy Christie's, co potwierdza jego trwałą pozycję w historii sztuki oraz na światowym rynku artystycznym.

Upamiętnianie osób wybitnych, które urodziły się w danym mieście, stanowi element budowania tożsamości lokalnej, dumy wspólnoty oraz kapitału symbolicznego miasta. Samorząd nie odpowiada wyłącznie za infrastrukturę i bieżące zarządzanie, lecz również za kształtowanie pamięci historycznej i kulturowej co wpisuje się zakres przyjętej strategii rozwoju Oleśnicy. Brak jakiegokolwiek formy upamiętnienia artysty tej rangi w mieście jego urodzenia należy uznać za istotną lukę w polityce pamięci lokalnej.


W związku z powyższym zwracam się z wnioskiem o rozważenie podjęcia w 2026 roku działań zmierzających do trwałego upamiętnienia Sigmara Polke w Oleśnicy.

Oto propozycje możliwych form takiego upamiętnienia:

- tablica pamiątkowa na budynku miejsca urodzenia – za opracowaniami Oleśnickich historyków można przyjąć, że jest to budynek przy ul. S. Żeromskiego 3
- nazwanie imieniem artysty jednego z dwóch planowanych w Oleśnicy rond.
- nadanie nazwy ulicy, skweru
- instalacja artystyczna w przestrzeni miejskiej, stała ekspozycja pamiątkowa
- zorganizowanie rocznicowej wystawy prac artysty.

Rok 85. rocznicy urodzin jest momentem symbolicznym i zarazem właściwym, aby takie działania podjąć. Upamiętnienie artysty tej klasy nie ma charakteru wyłącznie historycznego — jest również inwestycją w wizerunek i prestiż miasta.

Z wyrazami szacunku


Mirosław Płaczkowski
Radny Rady Miasta Oleśnicy